

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU MUREȘ
Facultatea	Facultatea de Arte în Limba Română Faculty of Arts in Romanian
Departament	Muzică Music
Poziția în statul de funcții	4
Funcție	Conferențiar universitar Associate Professor
Disciplinele din planul de învățământ	Regia proiectului cultural cu neprofesioniști / Introducere în metodologia cercetării artistice, opțional; Noile tehnologii în educația muzicală / Ilustrație muzicală și sound design, opțional; Istoria muzicii. Directing nonprofessional cultural projects / Introduction to the methodology of artistic research, optional; New technologies in musical education / Musical illustration and sound design, optional; Music history.
Domeniu științific	Muzică Music
Descriere post	<p>Conferențiar universitar, poz. 4, disciplinele: - studii universitare de licență, forma de învățământ cu frecvență, desfășoară următoarele disciplinele: Istoria muzicii, anul II, 1 oră curs, 1 oră seminar (sem. I-II), la programul de studiu: Muzică; Istoria muzicii, anul III, 1 oră curs, 1 oră seminar (sem. I-II), la programul de studiu: Muzică;</p> <p>- studii universitare de masterat, forma de învățământ cu frecvență, desfășoară următoarele disciplinele: Regia proiectului cultural cu neprofesioniști / Introducere în metodologia cercetării artistice, opțional, anul II, 1 oră curs, 1 oră seminar (sem. I-II), la programul de studiu: Educație muzicală contemporană; Noile tehnologii în educația muzicală/ Ilustrație muzicală și sound design, opțional, anul I, 1 oră curs, 1 oră seminar (sem. I-II), la programul de studiu: Educație muzicală contemporană;</p> <p>Associate Professor, 4th position, subjects: Bachelor graduate, form of education: regular studies, conducts the following disciplines: Music history, 2nd year, 1 course, 1 seminar (semester I-II), to study programs: Music; Music history, 3rd year, 1 course, 1 seminar (semester I-II), to study programs: Music. Master Studies Program, Form of Education: Regular Studies, conducts the following disciplines: Directing nonprofessional cultural projects / Introduction to the methodology of artistic research, optional, 2nd year, 1 course, 1 seminar (semester I-II), to study programs: Contemporary Musical Education; New technologies in musical education / Musical illustration and sound design, optional, 1st year, 1 course, 1 seminar (semester I-II), to study programs: Contemporary Musical Education.</p>

Atribuțiile/activitățile aferente	<p>Activitate de predare conform statului de funcții și a poziției aferente din stat precum și activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare de proiecte de an; activități de cercetare, participarea în comisii de admitere și coordonarea de lucrări de licență, participarea în comisii de licență și disertație, participarea în comisii de concurs, alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planurile de învățământ, activități de evaluare tutorat, consultații, participarea la consilii și comisii în interesul învățământului.</p> <p>Teaching activity according to the function specifications and to the position as well as seminar, laboratory activity and practice activities, annual project supervision; research activity, participation in admission committees and in diploma-paper coordination, participation in dissertation and diploma exam committees, in examination boards, other academic, practical and research activities in the curriculum, evaluation and tutoring activities, consultations, participations in academic councils and commissions.</p>		
Salariul minim de încadrare	4.806 lei		
Calendarul concursului			
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	03.05.2019		
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit	
	03.05.2019	26.08.2019	
Data susținerii prelegerii	12.09.2019		
Ora susținerii prelegerii	11:00		
Locul susținerii prelegerii	<p>Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6., cod poștal: 540057</p> <p>University of Arts Tîrgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6., cod poștal 540057</p>		
Perioadă susținere a examenelor	Început	Sfârșit	
	10.09.2019	12.09.2019	
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit	
	13.09.2019	13.09.2019	
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit	
	13.09.2019	17.09.2019	
Tematica probelor de concurs	<p>Regia proiectului cultural cu neprofesioniști / Introducere în metodologia cercetării artistice, opțional; Noile tehnologii în educația muzicală / Ilustrație muzicală și sound design, opțional; Istoria muzicii.</p> <p>Directing non-professional cultural projects / Introduction to the methodology of artistic research, optional; New technologies in musical education / Musical illustration and sound design, optional; Music history</p>		
Descrierea procedurii de concurs	<p>Analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minim 45 de minute de către candidații înscriși.</p> <p>Analysis of the competition file and a minimally 45 minutes public lecture held by the candidates.</p>		
Lista documente	<p>1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind</p>		

veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
(Anexa 4 și 5)

2. propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică și artistică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim zece pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților.;

3. curriculum vitae al candidatului în format scris și electronic (care trebuie să conțină informații despre studiile efectuate și diplomele obținute, despre experiența profesională și locurile de muncă, despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate, despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului, vezi <http://www.europass-ro.ro/index.php?page=cve>);

4. lista de lucrări și creații a candidatului în format scris și electronic (care trebuie să conțină: lista completă de lucrări, dintre care, în extras, lista celor maximum zece lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol; teza sau tezele de doctorat; brevetele de invenție și alte titluri de proprietate industrială, intelectuală și artistică; cărți și capitole în cărți; articole / studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal; publicații *in extenso*, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate; lucrări și contribuții științifice din domeniul creației artistice);

5. fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs și/sau de ocupare a postului și în format electronic, conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017, în funcție de domeniul științific și fundamental al postului, completată și semnată de candidat; (pagina web uat.ro), (anexa 2 lector, anexa 3 conferențiar, profesor)

6. o listă cu cel puțin trei nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv din țară sau din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.

7. documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;

8. rezumatul tezei de doctorat sau de abilitare (după caz), în limbile română engleză pe maximum o pagină;

9. declarație pe proprie răspundere a candidatului că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în Legea 1/2011 a educației naționale; (Anexa 6)

10. copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere,

diplomă de master sau atestat de recunoaștere;

11. copii ale foilor matricole, suplimentelor de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;

12. copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate echivalent cu cartea de identitate;

13. copii după documentele care atestă schimbarea numelui, în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui;

14. maximum 10 publicații *in extenso*, brevete sau alte lucrări artistice echivalente ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; forma lor de prezentare poate fi aceea a volumelor, a extraselor din diverse volume cu caracter științific/artistic, a copiilor imprimare sau electronice după respectivele publicații însoțite de o declarație olografă pe proprie răspundere pentru autenticitate, a înregistrărilor audio-video de performanțe artistice, a afișelor de spectacole, a lucrărilor plastice, schițelor și a machete, sau a oricărei alte forme materiale necesară pentru a se evidenția aportul candidatului în domeniu;

15. certificat medical din care rezulte că este apt să desfășoare activitate didactică.

16. certificat de cazier judiciar

1. Application for the competition, signed by the candidate, with an attachment of a declaration of the veridicity of the information supplied in the file; (Annexes 4 and 5)

2. Proposal for the development of the candidate's academic career both in didactic direction as well as in scientific and artistic research; the proposal is to be elaborated by the candidate, it should contain a maximum of ten pages and it is one of the main evaluation criteria of the candidates;

3. Curriculum vitae of the candidate in written and electronic format (containing information about studies, diplomas and qualifications, professional experience and jobs, about research and development projects conducted as project coordinator and study grants obtained, if such projects and grants exist, indicating the source of financial support, the amount of the grant and the main publications, inventions, prizes or other elements of recognition of the scientific contributions of the candidate ; see in this respect : <http://www.europass-ro.ro/index.php?page=cve>);

4. List of publications and creations in printed and in electronic format which should contain: a list of all the publications from which a maximum of ten titles considered by the candidate to be the most relevant for individual professional achievements, attached in digital format, these titles may be from other categories required in the present article; doctoral thesis or theses; invention patents and other industrial, intellectual or artistic property rights; books and articles in books; studies *in extenso* published in mainstream international scientific magazines; publications *in extenso* in the works of important international professional conferences ; scientific works and

	<p>contributions in the field of artistic creation ;</p> <p>5. Checklist for the completion of eligibility standards for the competition and / or for filling the position in electronic format, as well, according to OMECTS no. 6129 of December 20, 2016, published in the Official National Registry no. 123 bis of February 15, 2017, according to the scientific and fundamental activity area of the position, completed and signed by the candidate; (webpage uat.ro), (annex 2 Lecturer, annex 3 Associate Professor, Professor)</p> <p>6. A list of at least three names and their contact information of prominent personalities in the respective professional field from the country or from abroad, who should not be members of the institution announcing the competition, and who have accepted to give letters of recommendation about the professional quality of the candidate.</p> <p>7. Documents about the doctoral diploma: legalized copy of the doctoral diploma, or, in the case in which it has not been recognized in Romania a certificate of recognition or equivalation.</p> <p>8. A summary of the doctoral thesis or the abilitation thesis (as the case may be), in Romanian and English in maximum 1 page;</p> <p>9. Declaration of the candidate that there is no situation of incompatibility as stated in the National Educational Law 1/2011; (Annex6)</p> <p>10. Copies of other diplomas and certificates about the studies of the candidate: high school diploma or certificate of recognition, BA university diploma or certificate of recognition, MA diploma or certificate of recognition;</p> <p>11. Copies of transcripts, diploma supplements or achievement reports for each cycle of study;</p> <p>12. Copy of the identity card or, in the case in which the candidate does not possess an ID card, of the passport or any other document equivalent with the identity card;</p> <p>13. Copies of documents certifying changes of names in the case in which the candidate changed names, marriage certificate or proof of name changes;</p> <p>14. Maximum 10 publications <i>in extenso</i>, invention patents or other equivalent artistic works of the candidate in electronic format, considered by the candidate to be most relevant for personal professional achievement; their form of presentation may be that of volumes, abstracts from different volumes of scientific or artistic nature; electronic or printed copies of the above mentioned supplemented with a handwritten declaration of authenticity; audio-video recordings or artistic performances, posters, art works, sketches and models or of any other material forms required to show the contribution of the candidate;</p> <p>15. Medical certificate attesting suitability for teaching activities;</p> <p>16. Criminal record certificate.</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>Universitatea de Arte din Târgu Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6., cod poștal 540057 University of Arts Tîrgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6., cod poștal 540057</p>

Conferențiar universitar, poz. 4

Associate Professor, 4 position

Prof.univ.dr. MIHĂESCU Carmen, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Directorul departamentului de Muzică în Limba Română – *președinte*; Prof.univ.dr. ROȘCA Lucian Emil, Universitatea de Vest, Timișoara, - *membru*; Prof.univ.dr. MELAK Alexndru, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca -*membru*; conf.univ.dr. PREJA Ramona – Universitatea de Arte din Tg-Mureș – *membru*; Conf.univ.dr. ȚÂRC Mirela Lucreția - Universitatea din Oradea – *membru*; Prof.univ.dr. LEAHU Oana, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Decanul Facultății de Arte în Limba Română – *membu supleant*; Conf.univ.dr. IVANOF Valentin, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca - *membu supleant*;