

Curriculum vitae



Nume **Alexandru BOUREANU**
Adresă **Str. Dr.Victor Gomoiu, nr. 14A bl I 11, sc. 1, ap. 9 Craiova, Dolj**
Telefon/Fax **0744 351 909 / 0351 401 315**
E-mail boureanu@gmail.com
Naționalitate **Română**
Data și locul nașterii **13 iunie 1975, Mangalia**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități

2001 – până în prezent

Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Activitate didactică și de cercetare în învățământul superior , Dep. de Arte

Director Dep. Arte /Lector universitar dr. (din oct.2010)

Managementul departamentului. Cursuri: Arta actorului, Ateliere de creație, Management cultural și teatral. Conducătorul masteratului de Arta Actorului.

2010 – 2011

Centrul Cultural "Jean Bart", Tulcea str. Progresului, nr. 34, tel: 0240 519 329

Activitate conducere

Manager

Implementare proiect de management cultural, prin concurs organizat de CJTulcea

2007 – 2011

Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova (TNC) str. A.I.Cuza, nr. 11 Craiova, Dolj, tel: 0251 415 363

Activitate de cercetare teatrală, repertoriu dramatic, concepere și realizare de proiecte de teatru.

Secretar literar (până în 2010) / Consultant artistic și managerial

Propune repertoriul teatrului, Relații publice, Responsabil de proiectele TNC naționale și internaționale, Consiliere al managerului general și economic, delegat permanent al TNC la Convenția Teatrală Europeană

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale

2001 – 2008

Academia de Studii Economice, București, str. Căderea Bastiliei, nr.1, Tel. 021.319.19.00

teză de doctorat: *Impactul managementul modern în activitatea companiilor independente de teatru*

Diplomă de Doctor (suținută în oct. 2010)

Studii doctorale

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale

2009 – 2012

Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Str. Cuza Vodă nr.29, 700040,
Tel.: 0232 21 25 49.

teză de doctorat: *Cauzalitate și efecte ale formelor spectacologice atipice : introspecție în psihologie creațională prin teatru*

în curs de susținere (sept. 2012) – Doctor
Studii doctorale

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale

2006 – 2008

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”,
Str. Matei Voievod, 75-77, Sector 2, București, tel: 021 252 74 57

Master în regia spectacolului

Diplomă de master

Studii postuniversitare / cursuri Zi

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale

2005 – 2006

Université de la Sorbonne Nouvelle – 17, rue de la Sorbonne 75005 – Paris –
France, tel. +33 1 45 87 40 83

Ingenieria schimburilor interculturale

Diplomă de master

Studii postuniversitare / cursuri Zi

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale

2002 -2003

Conservatoire de Lausanne, rue de la Grotte 2 CH-1003 Lausanne, Switzerland
Tel. +41 (0)21 321.35.24

Cercetător sociologia culturii/ teatru

Cercetare științifică

Studii postuniversitare / cursuri Zi

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite

2001 -2002

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”,
Str. Matei Voievod, 75-77, Sector 2, București, tel: 021 252 74 57

Teoria și estetica teatrului

Diplomă de Studii Aprofundate / cursuri Zi

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele calificări înșușite

2000

Academia de Artă Teatrală Sankt Petersburg, 191028 Sankt Petersburg, Rusia,
ul. Mohovaia, 34 – Rusia, tel. (812) 273 15 81

Regie și pedagogie teatrală / cursuri Zi

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale

1995 – 1999

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, str. A.I.Cuza, nr. 13
Craiova, Dolj, tel: 0251 413 085

Artă Teatrală – Actor

Diplomă de Licență

Studii universitare / cursuri Zi

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă(e)

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceză

Engleză

Rusă

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator Experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERMIS DE CONDUCERE INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ANEXĂ LUCRĂRI

- În 1992 Membru fondatori și vicepreședinte ONG-ului ECOS –Tulcea
- Tehnician veterinar – absolvent al Grupului Școlar Agricol Tulcea – în anul 1994 – ca șef de promoție.
- **Membru UNITER din 2001**
- Din 2001 – Membru fondator și din 2007 Președinte al Asociației culturale „DIMANCHE” –Craiova
- Organizator al Sărbătorii muzicii, Zilelor francofoniei, conducere de ateliere de teatru pentru amatori elevi și studenți.
- Director al festivalului internațional de teatru francofon **BROCANTE à la roumaine** ediții: 2004, 2005 și 2006, la Craiova
- Membru în comitetul de organizare a festivalului „Rencontres à la Cartoucherie” din ianuarie-iunie 2006 Paris – Franța
- Director al Proiectul județean „Recitaluri dramatice – o alternativă la „cultura barurilor” – finanțat de CCJ, 2008
- Organizator Proiectului European „Theatre Orient Express” – Romania, mai iunie – 2009
- Director al Proiectul „Grotowski Workshop – atelier de formare în arta actorului”, de Ang Gey Pin și Gina Călinoiu, AFCN – 2010
- Membru în comitetul de organizare a **Festivalului Internațional Shakespeare Craiova**, 2008, 2010, 2012, secțiunea Școli de teatru
- Formator C.C.D.Dolj – *Arta teatrală ca mijloc de educație artistică și civică*
- Specialist management cultural la *Ministerului Culturii și Patrimoniului Național*, în concursuri de management, 2011-2012

Diplomă de operator calculator, editare și concepție grafică pe calculator, afișe, programe, pagini web, etc.

Canto, dans, patinaj, violoncel...

Înot, schi, patinaj, șah, gastronomie...

Categoria B din 1997

Recomandării: Prof.emerit George BANU –Franța, Prof. Igor Ravitski – Ucraina, Prof. Maria Shevtsova – Anglia, Ghenadi Torotstianetski – Rusia

[VEZI DOC. DE LA PCT. D) Publicații, Diplome și premii, Creație artistică,]

Craiova, 31 iulie 2012