



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **CRISTACHE, Niculae**
Adresa
România
Telefon Mobil: 0743.203.926
Fax
E-mail nicolae_cristache@yahoo.com
Cetățenia Română
Data nașterii 05.12.1959
Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada	2012-2015
Funcția sau postul ocupat	Director general adjunct
Principalele activități și responsabilități	Coordonează, conduce, controlează și răspunde de activitatea întregului Teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național din Târgu Mureș Piața Tineretului 1, 540034, Târgu Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management
Perioada	2007-2012
Funcția sau postul ocupat	Director artistic
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activităților artistice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național din Târgu Mureș Piata Tineretului 1, 540034, Târgu Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	2001
Funcția sau postul ocupat	Manager general
Principalele activități și responsabilități	Realizarea de spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional, "Sighișoara Medievală 2001"
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistică
Perioada	1993-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Principalele activități și responsabilități	Realizarea de spectacole de teatru, predare cursuri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș Str. Kőteles Samuil 6, Târgu Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar

1993-2000

Perioada
Funcția sau postul ocupat **Profesor actorie**
Principalele activități și responsabilități Predare cursuri
Numele și adresa angajatorului Școala Populară de Artă din Tg. Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate Didactică

Perioada 1990-prezent
Funcția sau postul ocupat **Actor**
Principalele activități și responsabilități Interpretarea rolurilor încredințate
Numele și adresa angajatorului Teatrul Național din Târgu Mureș
Piata Tineretului 1, 540034, Târgu Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate Artele spectacolului

Perioada 1988-1990
Funcția sau postul ocupat **Actor**
Principalele activități și responsabilități Conform fișei postului
Numele și adresa angajatorului Teatrul de Nord Satu-Mare
Tipul activității sau sectorul de activitate Artele spectacolului

Perioada 1983-1984
Funcția sau postul ocupat **Pompier**
Principalele activități și responsabilități Conform fișei postului
Numele și adresa angajatorului Teatrul Național I.L.Caragiale București
Tipul activității sau sectorul de activitate Artele spectacolului

Educație și formare

Perioada 2013
Calificarea/ diploma obținută **Atestare**
Domenii principale studiate / competențe Management
dobândite Managementul instituțiilor publice de cultură
Numele și tipul instituției de învățământ Ministerul Culturii
/ furnizorului de formare Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Perioada 2008-2012
Calificarea / diploma obținută **Doctor în domeniu Teatru**
Titlul tezei de doctorat: *Formarea actorului. Instrumentele metodei Chubbuck*
Domenii principale studiate / competențe dobândite Artele spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș
/ furnizorului de formare Str. Kőteles Samuil 6, Târgu Mureș
Nivelul de clasificare a formei de ISCED 6
învățământ / formare

Perioada 2005-2007
Calificarea / diploma obținută **Master în „Regia spectacolului contemporan”**
Domenii principale studiate / competențe dobândite Regie teatru

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș
Str. Kőteles Samuil 6, Târgu Mureș

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare
ISCED 5

Perioada
2008

Calificarea / diploma obținută
Formator de formatori

Domenii principale studiate / competențe dobândite
Cod COR 241207

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Institutul de training, studii și cercetări PIMMJM

Perioada
1984-1988

Calificarea / diploma obținută
Licențiat în artă teatrală
specializarea: Arta actorului
durata studiilor: 4ani

Domenii principale studiate / competențe dobândite
Arta actorului

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Institutului de Teatru "Szentgyorgyi Istvan" din Tg.Mureș

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare
ISCED 5

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
Română

Limba(i) străină(e) cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Limba germană

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiune		Exprimare			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale
Spirit de echipă: dobândită în repetițiile pentru pregătirea spectacolelor

Competențe și aptitudini organizatorice
Experiență de organizare și management al proiectelor, dobândită pe parcursul punerii în scenă a spectacolelor.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului
Utilizare și instalare a sistemului de operare Windows (95, 98, ME, XP)
Editare text (MS Word™)

Competențe și aptitudini artistice
Regie teatru
Actorie teatru și film

Anexe

- Roluri la Teatrul Național Târgu-Mureș
- Iura în „Dar ce s-a întâmplat cu femeia,, de Cehov, regia Nicu Bagaian
 - Cârциumarul, în PORTUGALIA de Egressy Zoltán, regia Kincses Elemér
 - Generalul, în AMURGUL BURGHEZ de Romulus Guga, regia Anca Bradu
 - Silviu, în EFECTUL GENOVEZE de Alina Nelega, regia Gavril Cadariu
 - Marten, în CLOACA de Maria Goos, regia Cristian Theodor Popescu
 - Zorba, în ZORBA GRECUL după Nikos Kazantzakis, regia artistică Sorin Misiriațu
 - Zar Ferencz, în IUNIE de Egressy Zoltán, regia artistică Victor Ioan Frunză
 - Moartea, în VIAȚA LUI HELGE de Sibylle Berg, regia artistică Victor Ioan Frunză
 - Porfiri, în CRIMĂ ȘI PEDEAPSĂ de F. M. Dostoievski, regia artistică Marius Oltean,
 - Tito Merelli, în SCANDAL LA OPERĂ de Ken Ludwig, regia artistică Petre Bokor,
 - Colonelul, în COLONIA PENITENCIARĂ de Franz Kafka, regia artistică Ulf Duckelmann,
 - Manole, în MANOLE SAU DARUL DE A IUBI (spectacol în limba româna, franceză și spaniolă), regia artistică Cristian Ioan,
 - Alec, în CLINICA AMANȚILOR de John Chapman și Dave Freeman, regia artistică Claudiu Goga,
 - Trigorin, în PESCĂRUȘUL de A. P. Cehov, regia artistică Kincses Elemér,
 - Tony, în SEPARAȚI ÎN CASĂ de Achille Roselletti, regia artistică Achille Roseletii,
 - Vasca Pepel, în AZILUL DE NOAPTE de Maxim Gorki, regia artistică Kincses Elemér,
 - Renul, în CRĂIASA ZĂPEZII (spectacol în limba română și franceză) de Hans Christian Andersen, regia artistică Aurel Ștefănescu,
 - Ștefan Tipatescu, în O SCRISOARE PIERDUTĂ de I. L. Caragiale, regia artistică Răzvan Ioan Dincă,
 - Oedip, în REGINA IOCASTA (spectacol în limba franceză) de Constantin Zărnescu, regia artistică Cristian Ioan,
 - Paul Tampa, în DUELISTUL de Petre Barbu, regia artistică Attila Vizauer,
 - Amorphe D'Ottenburg, în AMORPHE D'OTTEMBURG de Jean-Claude Grumberg, regia artistică Cristian Ioan,
 - Paznicul, în REGINA IOCASTA de Constantin Zărnescu, regia artistică Dan Alexandrescu,
 - Malcolm, în MACBETH de William Shakespeare, regia artistică Ștefan Iordănescu,
 - Emil, în PING BODY de Radu Macrinici, regia artistică Th. Cristian Popescu,
 - Țane din Brașov, Țane din Sulina, Țane din Buzău, în TREI GEMENI LA PARIS de Antonio Mattiuzzi-Collalto, regia artistică Cristian Ioan,
 - M.Toupleine, în OFER CAMERĂ, STUDENT... (spectacol în limba română și franceză) de Louis Velle, regia artistică Raluca Iorga Mândrilă,
 - Henry Bolingbroke, în RICHARD AL II-LEA de William Shakespeare, regia artistică Mihai Manolescu,
 - George Pigden, în ȘI MINIȘTRII CALCĂ STRĂMB de Ray Cooney, regia artistică Cristian Ioan,
 - El, în DOI PE-O BANCĂ de Alexandru Ghelman, regia artistică Zoltan Shapira,
 - Lucio, în MĂSURĂ PENTRU MĂSURĂ de William Shakespeare, regia artistică Th. Cristian Popescu,
 - Lupul, în MINUNEA de Sânziana Popescu, regia artistică Kincses Elemér,
 - Robbie, în MOȘTENIRE de John Harvey, regia artistică Scott Johnston,
 - RECITAL LUCIAN BLAGA, regia artistică Nicolae Cristache,
 - El, în HEI OAMENI BUNI de William Saroyan, regia artistică Oana Leahu,
 - Sanson Carrasco, în DON QUIJOTE ȘI SANCHO PANZA de Mihail Bulgakov, regia artistică Marius Oltean,
 - Duperret, în MARAT/SADE de Peter Weiss, regia artistică Tino Geirun,
 - COROLA DE MINUNI A LUMII - recital - de Lucian Blaga, regia artistică Dan Glasu,
 - Luca, în IVANCA de Lucian Blaga, regia artistică Traian Penciu,
 - Dr.Pruncu, în ȚARA FERICIRII de Tudor Mușatescu, regia artistică Cornel Popescu,
 - Ascylos, în SATYRICON de V. Nicolae și V. I. Frunză după Gaius Petronius, regia artistică Victor Ioan Frunză,
 - Andres, în WOYZECK de Georg Büchner, regia artistică Axel Bagatsch,
 - Noe, în ARCA LUI NOE de Lucian Blaga, regia artistică Dan Alexandrescu,
 - Actor IV, în ÎMBLÂNZIREA SCORPIEI de William Shakespeare, regia artistică Mircea Cornișteanu,
 - Împăratul, în NEMAIPOMENITELE AVENTURI ALE UNUI SOLDĂȚEL DE PLUMB de Sacha Lychy, regia artistică Cristian Mihăilescu,
 - Anthony Steadman, în PIESĂ CU REPETIȚII de Martin Crimp, regia artistică Th. Cristian Popescu,
 - Isabella, Gardistul, Spadasinul, Tatăl, Cumnatul, în TRUPA PE BUTOAI E I de Jean Variot, regia

<p>Roluri în alte teatre</p>	<p>artistică Victor Ioan Frunză,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faust, în TRUPA PE BUTOAIE II – POVEȘTEA COMICĂ A MAGULUI FAUST de Jean Variot, regia artistică Victor Ioan Frunză, • Cerșetorul, în BUDA sau URMA SCAPĂ TURMA de Alin Fumurescu, regia artistică Riel Karmy-Jones, • LACRIMA TĂCERII – recital - de Lucian Blaga, regia artistică Victor Ioan Frunză, • Axel, în PELICANUL de August Strindberg, regia artistică Dan Alexandrescu, • Cecil Grey, în UN REGAT PENTRU UN ASASIN de Peter Karvas, regia artistică Gheorghe Jora, • Ian, în NEÎNȚELEGEREA de Albert Camus, regia artistică Eugen Mercus, • Philippe, în O DARGOSTE DE MILIOANE de Claude Magnier, regia artistică Dan Alexandrescu, • Slabul, în PE MUCHIE DE CUȚIT de Sławomir Mrożek, regia artistică Camelia Robe, • Ionel, în TACHE, IANKE ȘI CADĂR de Victor Ion Popa, regia artistică Adriana Piteșteanu, • Tamise, în TOPAZE de Marcel Pagnol, regia artistică Eugen Mercus, • Polițistul, în ...ESCU de Tudor Mușatescu, regia artistică Nicoleta Toia, • Sebastian, în FURTUNA de William Shakespeare, regia artistică Kincses Elemér, • OEDIP REGE de Sofocle, regia artistică Liviu Pancu, Teatrul Scena • ZAMOLXE de Lucian Blaga, regia artistică Liviu Pancu, Teatrul Scena • Eu în EU (scenariu după Istoria Religiilor de Mircea Eliade), regia artistică Liviu Pancu, Teatrul Scena • Oedip în REGINA IOCASTA (spectacol radiofonic) de Constantin Zărnescu, regia artistică Mihai Lungeanu, Radio Târgu Mureș • Colonelul în FARENHEIT 451 de Ray Bradbury, regia artistică Liviu Pancu, Teatrul Scena • Fortinbras în HAMLET de William Shakespeare, regia artistică Liviu Pancu, Teatrul Scena • Ducele în ROMEO ȘI JULIETA de William Shakespeare, regia artistică Liviu Pancu, Teatrul Scena • Gogu, în PROȘTII SUB CLAR DE LUNĂ de Tudor Mazilu, regia artistică Ioan Ieremia, • Guglielmo, în TRILOGIA VILEGIATURII de Carlo Goldoni, regia artistică Cristian Ioan, • Revoluționarul, Prințul, Consilierul în EUROPA APORT VIU SAU MORT de Paul Cornel Chitic, regia artistică Cristian Ioan, Teatrul de Nord, Satu Mare • Directorul în VĂRȘTELE IUBIRII de Tudor Mușatescu, regia artistică Kovacs Adam, Teatrul de Nord, Satu Mare • Salvamarul în BAIA ROMANĂ de Stanislav Stratiev, regia artistică Cristian Ioan, Teatrul de Nord, Satu Mare • Preotul în PITICUL DIN GRĂDINA DE VARĂ de D. R. Popescu, regia artistică Cristian Ioan, Teatrul de Nord, Satu Mare • Jim în CUM SE CUCERESC FEMEILE de Woody Allen, regia artistică Cristian Ioan, Teatrul de Nord, Satu Mare • Osorio în DON GIL DE CIORAP VERDE de Tirso de Molina, regia artistică Cornel Popescu, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Asesorul Brak în HEDDA GABLER de Henrik Ibsen, regia artistică Călin Florian, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Chirică în OMUL CU MĂRȚOAGA de George Ciprian, regia artistică Kovacs Levente, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Chiriac în O NOAPTE FURTUNOASĂ de I. L. Caragiale, regia artistică Călin Florian, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Brown în OPERA DE TREI PARALE de Bertold Brecht, regia artistică Adriana Piteșteanu, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Mihai Pallela în SCOICA DE LEMN de Fănuș Neagu, regia artistică Adriana Piteșteanu, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Bătrânul domn, Tudor, Dispecerul în NU SUNT TURNUL EFFEL de Ecaterina Oproiu, regia artistică Kovacs Levente, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Curtezanul în MICUL INFERN de Mircea Ștefănescu, regia artistică Constantin Doljan, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Doctorul în SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DL. KETTLE ȘI D-NA MOON de John Boynton Priestley, regia artistică Călin Florian, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • Agnostos în VULPEA ȘI STRUGURII de Aura Figueiredo, regia artistică Călin Florian, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș <p>Roluri în film</p> <ul style="list-style-type: none"> • Total Colonel în „Billion Star Hotel”, regia Alex Nastoiu • Le passeur-Nicu în TRANSILVANIA , regia Tony Gatlif • Comandantul Tiraspolienilor în VIZITA ARHIEPISCOPULUI (DOLINA) , regia Kamondi Zoltan • Bebe, Paul în FĂRĂ LUMINI DE POZIȚIE , regia Mihnea Columbeanu • Împăratul Verde în FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ, regia Radu Popovici
------------------------------	--

Spectacole de autor - Teatru	<ul style="list-style-type: none"> • Titi Cap de Nit în ABSOLUT NEPREVĂZUT, regia Radu Popovici • FANTOMELE MADRIDULUI de Calderon de la Barca, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș • RECITAL LUCIAN BLAGA, Teatrul Național Târgu Mureș • LADA de Ion Sava , Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș
Alte activități:	<ul style="list-style-type: none"> • realizator al emisiunii NOAPTE DE NOAPTE, la Radio Tg. Mures • realizator al emisiunii saptamanale de cultura teatrala,„SUFLETE TARI,, , Antena1 Tg. Mureș • Mișcare scenică și lupte, SATYRICON, după Petronius, direcția de scenă V. I. Frunză • GALA OMULUI ANULUI 2001 și 2006 (regie, scenografie) • 45 DE ANI DE RADIO LA TG. MUREȘ (regie, scenografie, prezentare) • Știi TV (emisiuni culturale)
Premii, nominalizări, granturi	<ul style="list-style-type: none"> • Laureat al Marelui Premiu de Interpretare la GALA TÂNARULUI ACTOR – Costinești, 1989 • Laureat al Marelui Premiu de Interpretare la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL LUCIAN BLAGA, 1992
Cărți publicate	<ul style="list-style-type: none"> • Kovács György: fără sufleur, UNATC Press. 2012, București – ISBN 978-973-1790-62-6 • Formarea actorului: instrumentele metodei Chubbuck, UNATC Press. 2012, București – ISBN 978-973-1790-61-9
Publicații în periodice	<ul style="list-style-type: none"> • „Spațiile perceperii teatrale”, în <i>Symbolon</i> nr. 02/2007, Universitatea de Artă din Tîrgu-Mureș. • „Actorul – Primus inter pares”, în <i>Symbolon</i> nr. 19/2010, Universitatea de Artă din Tîrgu-Mureș.
Membru în asociații profesioniste și artistice	<ul style="list-style-type: none"> • Membru fondator UNITER

Dr. Nicolae Cristache