



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Vasiniuc, Florin Tiberius
Adresă	Tîrgu Mureș, Pasajul Mimoselor nr. 3, Ap.44, cod: 540008
Telefon	0040-742-11.30.53
E-mail	vtiberius@yahoo.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	31 martie 1983

Semnalmente	170/70; ochi verzi
--------------------	--------------------

Domeniul ocupational	Cultură - Teatru
---------------------------------	------------------

Experiența profesională

Perioada	2010 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură – Teatru
Afilieri	Membru UNITER – 2014-prezent
Educație și formare	

Perioada	2015- prezent
Diploma obținută	Doctorand în Teatru și Artele Spectacolului
Numele instituției de învățământ	Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș
Perioada	2008-2010
Diploma obținută	Diplomă de Master în Arta Actorului
Numele instituției de învățământ	Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș, Facultatea de Teatru
Perioada	2005-2008
Diploma obținută	Diplomă licență Artele Spectacolului - Actorie
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Artă Teatrală Tîrgu-Mureș
Perioada	2001-2004
Diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași – Clasa de Actorie
Perioada	12.02.2016-20.02.2016
Diploma obținută	Certificate of Attendance – „Training activity for potential entrepreneurs” – „Spread The ART of going UP”//2014-1-EL01-KA204-001641
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș - Program Erasmus +

Limbi străine cunoscute: Engleza

Certificat de competență lingvistică (2015, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș) – **B2**

Autoevaluare nivel european:

Înțelege: Ascultare – **B2**, Citire – **B2**

Vorbire: Participare conversație – **B2**, Discurs oral – **B2**

Scriere: Exprimare scrisă – **B1**

Competențe și aptitudini artistice: Canto – voce tenor

15 august 2018

Florin Tiberius Vasiniuc

LISTA DE ROLURI INTERPRETATE

- Jandarm**, în: *O scrisoare pierdută*, adaptare de Alina Nelega după piesa omonimă de I.L. Caragiale, regia: Gavril Cadariu, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2018);
- Lup, maimuță, bărbat**, în: *Cartea junglei*, de Laszlo Des, Peter Geszti, Pal Bekes, regia: Oana Leahu, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2017);
- Antonio**, în: *Dama de cupă*, de Gianni Spezzano, spectacol lectură, regia: Oana Leahu, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, Centrul de Cercetări Teatrale, Concursul Internațional de Dramaturgie *PopDrama* (2017);
- Fedotik**, în: *Trei surori* de A.P. Cehov, regia: Zsolt Harsany, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2016);
- Philostrate**, în: *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia: Vlad Massaci, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2015);
- Interpret teatru-dans**, în: *Vivaldi și anotimpurile*, un spectacol de Gigi Căciuleanu, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2015);
- Politicianul**, în: *Regele chior* de Marc Crehuet, regia: Kincses Elemér, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2015);
- Stihie**, în: *Don Quijote*, regia: Mihai Măniuțiu, muzica: Ada Milea, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2013);
- Clamă**, în: *Portughezul* de Zoltan Egressy, regia: Kincses Elemér, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2013);
- Tom**, în: *Poveste irlandeză*, regia: Oana Leahu, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2013);
- Claudiu**, în: *Amurgul burghez* de Romulus Guga, regia: Anca Bradu, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2012);
- Harry** (Cameramanul), în: *Efectul Genoveze* de Alina Nelega, regia: Gavril Cadariu, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2012);
- Rogério**, în: *Niciodată n-am fost la Bagdad* de Abel Neves, spectacol lectură, regia: Alina Nelega, Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2011);
- Axel**, în: *Călătorie spre centrul pământului*, după Jules Verne, scenariu și regia: Radu Dinulescu – Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2011);
- Mavrandoni, un călugăr**, în: *Zorba Grecul* de Nikos Kazantzakis, adaptarea scenică și regia de Sorin Misirianțu – Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2011);
- Profesorul Willard**, în: *Orașul nostru* de Thornton Wilder, regia Elena Morar – Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2011);

- Gyuri**, un pacient operat de Dr. Bittner, în: *Iunie* de Egressy Zoltán, regia Victor Ioan Frunză – Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2010);
- Helmut, tatăl lui Helge**, în: *Viața lui Helge*, de Sibylle Berg, regia Victor Ioan Frunză – Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2010);
- Un ocnaș**, în: *Colonia penitenciară*, după Kafka, regia Ulf Dükelmann – Teatrul Național Tîrgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu” (2009);
- Agaton**, în: *O familie îndoliată*, de Branislav Nușici, regia: Radu Olăreanu – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș (2009);
- Ducele**, în: *Oamenii cavernelor*, de William Saroyan, regia: Radu Olăreanu – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș (2008);
- Edek**, în: *Tango*, de Slawomir Mrozek, regia: Vadas Laszlo, – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș (2007);
- Un cameraman**, în: *Medeea Redux*, de N. La Bute, regia: Traian Penciu – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș (2006);

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE

- Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale „Theatre: From Secret to Confession”, ediția a XVI-a (Tîrgu-Mureș, 11-12 decembrie 2015). Lucrare prezentată: *Mihail Sebastian and the Ethics of Confession*.
- Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Centrul de Cercetare „Arta Teatrului Studiu și Creație”, Facultatea de Teatru – *Simpozionul Național „Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan”* (Iași, 28-29 aprilie 2017). Lucrare prezentată: *Mihail Sebastian și (în)semnele teatralității*.
- Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – *Zilele academice clujene*, Masă rotundă: *Sursele cunoașterii: de la cultura scrisă la cultura post-adevăr* (Cluj-Napoca, 16 iunie 2017).
- Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – Conferința de Biblioteconomie și Științe umaniste „Imagine și imaginar. De la manuscrise la publicațiile electronice” (06 octombrie 2017). Lucrare prezentată: *Afișul de teatru și seducția imaginarului*.
- Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru – Conferința Internațională de Studii Teatrale „Teatrul și politica”, ediția a II-a (Timișoara, 13-14 octombrie 2017). Lucrare prezentată: *Poetică și politică în teatrul românesc interbelic*.
- Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale „When Theatre Meets Devising or Collective Creation”, ediția a XVIII-a (Tîrgu-Mureș, 8-9 decembrie 2017). Lucrare prezentată: *Anonymity and Utopia in Devised Theatre*.

15 august 2018
Tîrgu-Mureș

Florin Tiberius VASINIUC