

## LISTA CU LUCRĂRILE ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ȘI CU CREAȚIA ARTISTICĂ

Candidată: BOB ERZSÉBET

### 1. Roluri:

#### Teatrul Național din Tîrgu-Mureș, Compania Tompa Miklós

1. Timur Vermes: Uite cine e aici!, *Frau Bellini*, regia: Theodor Cristian Popescu/Tîrgu-Mureș, 2017
2. Radu Afrim: Pasărea retro se lovește de bloc și cade pe asfaltul fierbinte, *Aurora*, regia: Radu Afrim/ Tîrgu-Mureș, 2017
3. Weber Kata: Imitation of life, *Proprietara de hotel*, regia: Mundruczó Kornél/Budapesta, 2016
4. Lázár Ervin: Băiatul și leii, *Clown*, regia: Keresztes Attila și Ruszuly Ervin/Tîrgu-Mureș, 2016
5. Molnár Ferenc: Pantoful de sticlă, *Etelka*, regia: Mohácsi János/Tîrgu-Mureș, 2016
6. A. P. Csehov: Pescarusul, *Arkagyina*, regia: Keresztes Attila/Tîrgu-Mureș, 2015
7. Bartis Attila: Tihna, *Mama*, regia: Radu Afrim/Tîrgu-Mureș, 2015
8. Szirmai Albert: Mágnás Miska, *Marcsa*, regia: Harsányi Zsolt/Tîrgu-Mureș 2014
9. Radu Afrim: Castingul dracului, *Trendi Bözsi, profesoara de muzică*, regia: Radu Afrim/ Tîrgu-Mureș, 2014
10. Székely Csaba: Hogyne drágám, *Umbra*, regia: Sebestyen Aba/ Tîrgu-Mureș, 2013
11. Varró Dániel: După Muntele de Pată, *Papagalul*, regia: Keresztes Attila/ Tîrgu-Mureș, 2013
12. Shakespeare: Romeo și Julieta, *Doica*, regia: Porogi Dorka/Tîrgu-Mureș, 2012
13. Háry János: Copilul Géza, *Vízike*, regia: Ruzsnyák Gábor/Tîrgu-Mureș, 2012
14. Georges Feydeau: Puricele în ureche, *Lucienne*, regia: Kövesdy István/Tîrgu-Mureș, 2010
15. Luigi Pirandello: Șase personaje în căutarea unui autor, *Mama*, regia: David Zinder/Tîrgu-Mureș, 2010
16. Jon Fosse: Somnul, *Femeia din vârsta mijlocie*, regia: Sorin Militaru / Tîrgu-Mureș, 2009
17. Tamási Áron: Mirele în valuri, *Teréz*, regia: Török Viola/Tîrgu-Mureș, 2006
18. Roland Schimmelpfennig: Femeia din trecut, *Claudia*, regia: Harsanyi Zsolt/ Tîrgu-Mureș, 2008
19. Shakespeare: III. Richard, *III. Richard*, regia: Andreea Vulpe/Tîrgu-Mureș, 2007
20. Geoffrey Chaucer: Povești din Canterbury, *Alison*, regia: Barabás Olga, 2006

21. Örkény István: Jocul de pisici, *Egérke*, regia: László Csaba/Tîrgu-Mureș, 2006
22. Visky András: Evadare, *Înger*, regia: Patkó Éva/ Tîrgu-Mureș, 2004
23. A. P. Cehov: Livada cu vișini, *Șarlotta*, regia: Andreea Vulpe/Tîrgu-Mureș, 2004
24. Szomory Dezső: Györgyike, copil drag, *Lóri*, regia Kovács Levente/Tîrgu-Mureș, 2004
25. Hatházi András: Resner Nebunul, *Margit*, regia: Parászka Miklós/Tîrgu-Mureș, 2004
26. Füst Milán: Nefericiții, *Rózsi*, regia: Bodó Viktor/Tîrgu-Mureș, 2004
27. Millne: Ursulețul, *Iepurele*, regia: Kovács Levente/Tîrgu-Mureș, 2002
28. Molnár Ferenc: Stânjenele, *Doamna Mușcata*, regia: Babarczy László/Tîrgu-Mureș, 2000
29. Shakespeare: Visul unei nopți de vară, *Hyppolita*, regia: Novák Eszter, Tîrgu-Mureș, 1999
30. F. Wedekind: Deșteptarea primăverii , *Doamna Bergmann*, regia: Anca Bradu/ Tîrgu-Mureș, 1998
31. Gogol: Revizorul, *Maria*, regizor: Parászka Miklós/Tîrgu-Mureș, 1994
32. Paul Foster: Tom Paine, *Renumele*; regia: V.I. Frunză/Tîrgu-Mureș, 1994
33. Vörösmarty-Görgey: Secretele vălului, *Katica*; regia: Tarr László/Tîrgu-Mureș, 1993

### **Teatrul Ariel**

34. Daniel Defoe: Istorie pilduitoare, *Moll Flanders*, regia: Barabás Olga/Tîrgu-Mureș, 200
35. Phenteszilea, dramatizare dupa H. Kleist, regia: Kincses Réka, 2015
36. A. P. Csehov: Antosa, *Masa*, regia: Barabas Olga/Tîrgu-Mureș, 2014

### **Atelierul Academic al Universității de Arte din Tîrgu-Mureș**

37. Kiss Csaba: Animus și Anima, *Margit*, regia: Kányádi Szilárd, 2011
38. Matei Vișniec: Cu painele in buzunar, *Tipul cu bățul*, regia: Patkó Éva/Tîrgu-Mureș, 2011
39. Brecht, B.: Undeva în Seciuana, *Sen Te/Sui Ta*, regia: Barabás Olga, 2005;
40. Moliere: Tartuffe, *Madame Pernelle*, regia: Tompa Gábor, Tîrgu-Mureș, 1994
41. B. Brecht: Opera de trei parale, *Peachem*, regia: Kövesdy István/ Tîrgu-Mureș, 1994

### **Teatrul de Stat Maghiar Cluj Napoca**

42. Füst Milán: Tanti Máli, *Slujnica lui Máli*, regia: Árkosi Árpád/Cluj, 1995
43. Kárpáti Péter: Rodul pântecului tău, *Mari*, regia: Bérczes László/Cluj, 1997
44. Madách Imre: Tragedia omului, *Cluvia, Prezicătoarea*, regia: Csiszár Imre/Cluj, 1997

45. Carlo Goldoni: Gemenii din Veneția, *Beatrice*, regia: Vlad Mugar/Cluj, 1996  
46. Molnár Ferenc: Stânjenele, *Mari*, regia: Kövesdy István/Cluj, 1995  
47. Shakespeare: A douăsprezecea noapte, *Maria*, regia: V.I. Frunză/Cluj, 1995

#### **Teatrul Municipal din Miercurea-Ciuc**

48. Molière: Femeile savante, *Philaminte*, regia: Porogi Dorka/Miercurea Ciuc, 2011  
49. Euripide: Iphigenia în Aulis, *Clitemnestra*, regia: Parászka Miklós/Miercurea Ciuc, 2003

#### **Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe**

50. Shakespeare: Regele Lear, *Nebunul*, regia: Bocsárdi László/Sfântu Gheorghe, 2006

#### **Teatrul de Nord Satu Mare**

51. Shakespeare: Furtuna, *Miranda*; regia: Parászka Miklós/Satu Mare, 1988

#### **Altele**

##### **Teatru Tv:**

52. Shakespeare: Nevestele vesele din Windsor, *Anne Page*, regia: Horváth Z. Gergely, Duna TV, 1994  
53. Moliere: Tartuffe, regia: Tompa Gabor, Duna TV, 1995  
54. W. Gombrowicz: Operetă, *Mme Gordonn*, regia: Tompa Gábor, 1996  
55. Shakespeare: Visul unei nopți de vară, *Hyppolita*, regia: Novák Eszter, 2000;  
56. W. Shakespeare: Visul unei nopți de vară, *Hermia*, regia: Novák Eszter, 1999, Duna Tv, 2000  
57. F.Wedekind: Deșteptarea primăverii, regia: Anca Bradu, Duna TV, 2000  
58. Madách Imre: Tragedia omului, *Demagogul, Șarlatanul*, regia: Anca Bradu, Duna TV, 2001,  
59. Tamási Áron: Mirele în valuri, *Teréz*, regia: Török Viola, Duna TV, 2007

##### **Teatru radiofonic:**

60. Karinthy Frigyes: Să iubești o femeie, *Femeia*, regia Tatai Sándor și Kovács Levente, Tîrgu-Mureș, 2004

61. Szerb Antal: Logodna domnișoarei Ajándok, *Bătrâna*, adaptare radiofonică: Barabás Olga, Radio România Tîrgu-Mureș, 2004
62. Szerb Antal: În St. Cloude, *Marcelle*, adaptare radiofonică: Barabás Olga, Radio România Tîrgu-Mureș , 2004;
63. Szerb Antal: Iubirea din sticlă, *Roș-albastra cu lăută*, adaptare radiofonică: Barabás Olga, Radio România Tîrgu-Mureș , 2004.
64. Nyary Krisztian: Így szerettek ők, adaptare radiofonică: B. Fülöp Erzsébet, Radio România Tîrgu-Mureș, 2013
65. Talált monológok, adaptare radiofonică: B. Fülöp Erzsébet, Radio România Tîrgu-Mureș, 2013
66. M. Vișniec: Buzunarul cu pâine. Teatru radiofonic, Radio România Tîrgu-Mureș, 2013
67. Talált monológok, adaptare radiofonică: B. Fülöp Erzsébet, Radio România Tîrgu-Mureș, 2016
68. Végzősök 2004-2014, adaptare radiofonică: B. Fülöp Erzsébet, Radio România Tîrgu-Mureș, 2016

### **Roluri în filme:**

69. Apărarea chinezească, *Vânzătoarea de vată*, rol secundar, regia: Tompa Gábor, 1999
70. Linistea trandafirului (A rózsza esőndje), *Mikene*, rol principal, regia: Erőss László, 2014
71. Fine it's pink-videoclip filmat la Tiff 2015, cu cei 10 Pentru Film, regizor: Iustin Surpanelu
72. 10 pentru Film: B. Fülöp Erzsébet, rol principal (scurt metraj), regia: Radu Barbulescu, imagine: Iustin Surpanelu

### **2. Montări și dramatizări:**

1. Gogol: Însemnările unui nebun, Tîrgu-Mureș, Teatrul Spectrum, 2015
2. Neil la Bute: Niște fete (Unuoricinci), Tîrgu-Mureș, Teatrul Yorick și Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara, 2014
3. Carlo Collodi: Pinokkio musical, Tîrgu-Mureș, Teatrul Național, 2010
4. Naște o cometă, spectacol muzical, masterat, anul II. Actorie, UAT, Tîrgu-Mureș, G. Cafe, 2016

5. Gianina Carbuariu: Viitorul sună bine, anul III. păpuși-marionete, UAT, Tîrgu-Mureș, Studio 2.1., 2016
6. Răzbunătorii, masterat, anul I. actorie, UAT, Tîrgu-Mureș, 2014
7. Ruzzante: Pasărea ispisitoare, masterat anul I. Actorie, Babes-Bolyai, 2011
8. Gianina Cărbunariu: Madybaby, masterat, anul I. actorie UAT, Tîrgu-Mureș și Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara, 2010
9. Inimi și coarne, anul IV. actorie UAT, Tîrgu-Mureș și Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timisoara, 2006
10. Erneyei Béla: Curva pericolosa, anul IV. actorie, UAT Tîrgu-Mureș, 2006
11. Lázár Ervin: Bab Berci, anul IV. actorie, UAT, Tîrgu-Mureș, 2003

### **3. Carte**

Bazele hermeneuticii teatrale: Gestul ca act hermeneutic – carte apărută la Editura Didactică și Pedagogică, București, ISBN 978-973-30-3556-5792, 2013

### **4. Listă de lucrări științifice predate spre publicare în reviste de specialitate**

1. *Renumele* (Teză de licență despre analiza rolului actoricesc), 1994
2. *Gestul agestual* (Teză de licență despre procesul creației actoricești), 2000
3. *Gestul ca act* (Studiu despre funcția semnificantă a universului actoricesc, apărut în publicația științifică a Universității de Artă Teatrală, *Symbolon*, nr. 2/2001 p 234-41; ISSN 1582-327X.), 2001
4. *Teatrul se află în Est* (Studiu despre procesul intensiv creației actoricești, apărut în publicația științifică a Universității de Artă Teatrală, *Symbolon*, nr. 1/2003, p. 193-199; ISSN 1582-327X.), 2003
5. *Gestul ca mediu al experienței hermeneutice* (Studiu despre posibilitățile hermeneutice de analiză ale gestului actoricesc, apărut în publicația științifică a Universității de Artă Teatrală, *Symbolon*, nr. 8/2004. p 53-62; ISSN 1582-327X.), 2004
6. *Înțelegerea spectatorului* (Studiu despre percepția spectatorului în cursul unui spectacol, apărut în publicația științifică a Universității de Artă Teatrală, *Symbolon*, nr. 10/2005. p 26-32; ISSN 1582-327X.), 2005
7. *Bazele hermeneuticii teatrale: Gestul ca act hermeneutic* (Teză de doctorat), 2006

8. „Totul se destramă”, în „Perspective în noul mileniu în arta dansului, pedagogia dansului și cercetarea dansului artistic”, Editura Institutul de Artă Dansului Maghiar, Budapesta, 2011/92-102

9. A 3 X 7-es. Légzéstudatosítás a színészmesterségben, *Játéktér*, 2016 ősz,  
<http://www.jatekter.ro/?p=23282>

## **5. Lucrări prezentate în sesiuni de comunicări științifice**

1. *Gestul fără gest* – Conferința Internațională de Științe Teatrale „Arta teatrală la cumpăna dintre milenii”, Târgu Mureș, 2002.
2. *Gestul ca mediu al experienței hermeneutice* – Conferința Internațională de Științe Teatrale „Literaritate și teatralitate”, Târgu Mureș, 2004.
3. *Înțelegerea publicului*, Conferința Internațională de Științe Teatrale „Public, impresii, recepții”, Târgu Mureș, 2005.
4. *Totul se destramă*, Conferința Internațională de Științe Teatrale „Perspective în noul Mileniu”, Budapesta, 2009.

## **6. Suport de curs**

1. Bob (Fülöp) Erzsébet: Aplicarea gestului (Gesztusapplikáció)
2. Bob (Fülöp) Erzsébet: Bazele hermeneuticii teatrale (A színházi hermeneutika alapjai)
3. Bob (Fülöp) Erzsébet: Gestul însuși (A Gesztus maga)

Data

23.11.2017.

Semnătura

\_\_\_\_\_