



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ADMITEREA 2019

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020:

Domeniul Teatru și Artele Spectacolului:

I. Pentru studii în limba română:

Număr total de locuri	cu granturi de studii (fără plata taxei de școlarizare)		cu plata taxei de școlarizare
	cu bursă	fără bursă	
10			8
	1+1*	1+1*	

**locuri alocate pentru românii de pretutindeni*

Conducători de doctorat:

Prof. univ. dr. habil. Sorin Crișan

Prof. univ. dr. habil. Daniela Lemnaru

Prof. univ. dr. habil. Alina Nelega

Prof. univ. dr. habil. Cristian Theodor Popescu

Prof. univ. dr. habil. Cristian Stamatoiu

II. Pentru studii în limba maghiară:

Număr total de locuri	cu granturi de studii (fără plata taxei de școlarizare)		cu plata taxei de școlarizare
	cu bursă	fără bursă	
10			8
	1	1	

Conducători de doctorat:

Prof. univ. dr. Béres András

Prof. univ. dr. habil. Jákfalvi Magdolna

Conf. univ. dr. habil. Kékesi-Kun Árpád

Prof. univ. dr. habil. Ungvári-Zrínyi Ildikó

Conf. univ. dr. Bob Erzsébet

PERIOADA ADMITERII:

În limba română:

Înscrieri: 16 - 24 septembrie 2019;

Examene: 25 septembrie 2019;

În limba maghiară:

Înscrieri: 16 - 25 septembrie 2019;

Examene: 26-27 septembrie 2019;

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. cerere de înscriere tipizată;
2. curriculum vitae;
3. lista de publicații și de creație artistică;
4. certificatul de naștere – original și copie;
5. certificatul de căsătorie (dacă e cazul) – original și copie;
6. diploma de bacalaureat – original și copie;
7. diploma de licență și foaia matricolă – original și copie;;
8. În cazul studiilor efectuate în străinătate: atestat privind recunoașterea studiilor efectuate în străinătate, eliberat de Ministerul Educației Naționale (www.cnred.edu.ro);
9. copie xerox a cărții de identitate;
10. adeverință medicală;
11. referat cu tema tezei de doctorat;
12. trei fotografii tip buletin de identitate;
13. diploma de master și foaie matricolă – original și copie*;
14. certificat de competență lingvistică**;
15. *În cazul doctoratului științific:* concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema, aria și bibliografia cercetării propuse pentru studiul doctoral
16. *În cazul doctoratului profesional:* concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema propusă pentru studiul doctoral din portofoliul artistic personal, materiale video și audio de exemplificare a acestuia, precum bibliografia și concepția privind efectuarea analizei științifice sistematice a operei luate în studiu;
17. un dosar plic.

* dacă e cazul.

** dacă e cazul - Competența lingvistică poate fi atestată și printr-un certificat de competență lingvistică, obținut în ultimii doi ani de candidat, cu recunoaștere internațională, sau prin absolvirea unui program de studiu de limbi străine.

Taxa de înscriere: 200 lei

Taxa pentru proba de competență lingvistică: 50 lei

Examenul de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională se susține în fața unei comisii de specialiști, numite în acest scop de Rectorul Universității, care eliberează un certificat de competență lingvistică

Taxa de școlarizare: Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: **6000 lei/an universitar**

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene): 770 EUR/lună

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare de masterat. Absolvenții învățământului universitar cu diplome de licență sau echivalente, eliberate până în anul absolvirii primei promoții de licență organizată în conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004, privind organizarea studiilor universitare, au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat fără să fi absolvit ciclul studiilor universitare de masterat.

CRITERII DE ADMITERE:

I. PROBĂ DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ pentru o limbă de circulație internațională - pentru candidații care nu au depus Certificat de competență lingvistică;

1. Citirea unui scurt text în limba străină, comentarea textului, răspunsuri la întrebările referitoare la text (verificarea aptitudinilor de citire, înțelegere, vorbire liberă)
2. Prezentarea orală a temei propuse pentru studiile doctorale (3-5 minute) (verificarea aptitudinii de vorbire și a cunoașterii vocabularului de specialitate).

Candidații sunt rugați să pregătească un rezumat scris al proiectului în limba străină (2-5 pagini, caractere Times New Roman 12, distanță 1,5) care se predă la începutul examenului.

Obs. Se recunosc următoarele tipuri de certificate:

Engleză: Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic); IELTS Academic (nivelul 7); *Franceză:* DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; *Germană:* ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); *Italiană:* CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); *Spaniolă:* DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN.

II. PROBĂ SCRISĂ, pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere:

1. CRIȘAN, Sorin, „Teatralitatea sau în căutarea specificității teatrului“, în: *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008, pp. 65-125.
2. GASSNER, John, *Formă și idee în teatrul modern*, prefață și traducere de Andrei Băleanu, București, Editura Meridiane, 1972.
3. NELEGA, Alina, „Formule de compoziție ale textului de scenă“, în: *Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, pp. 140-201.
4. OSTERMEIER, Thomas, „Un realism angajat. Teatrul în epoca angajării sale“, în: *Teatrul și frica*, texte reunite de George Banu și Jitka Goriaux Pelechova, traducere în limba română de Vlad Russo, prefață de George Banu, București, Editura Nemira, 2016, pp. 39-62.
5. STANISLAVSKI, Konstantin Sergheevici, „Starea scenică“, în: *Munca actorului cu sine însuși*, vol. 2, traducere din rusă de Raluca Rădulescu, răspuns lui Stanislavski de Jerzy Grotowski, București, Editura Nemira, 2014, pp. 395-451.

III. COLOCVIU în cadrul căruia se verifică cultura teatrală, preocupările științifice/artistice și aptitudinile de cercetare/creație artistică ale candidatului pe baza prezentării temei propuse pentru teza de doctorat.

Informații suplimentare:
UNIVERSITATEA DE ARTE
TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6
Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281
E-mail: uat@uat.ro
Website: www.uat.ro