



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

GHIDUL STUDENTULUI

ANUL UNIVERSITAR 2024/2025

CUPRINS

CAPITOLUL I - PREZENTARE GENERALĂ	2
CAPITOLUL II - STRUCTURI ACADEMICE ȘI ADMINISTRATIVE	4
CAPITOLUL III - DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE STUDENTULUI	9
CAPITOLUL IV - INFRASTRUCTURA	10
CAPITOLUL V - RELAȚII INTERNAȚIONALE	12
CAPITOLUL VI - SERVICII MEDICALE	14
CAPITOLUL VII - STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR	14
CAPITOLUL VIII - PROCEDURI DE ÎNMATRICULARE	16
CAPITOLUL IX - TAXE DE ȘCOLARIZARE	16
CAPITOLUL X - BURSE 2024/2025	18
CAPITOLUL XI - DOCUMENTELE STUDENTULUI	20
CAPITOLUL XII - CONȚINUTUL ȘI OBIECTIVELE PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT	20
CAPITOLUL XIII - REGULAMENTE	22
CAPITOLUL XIV - SUBVENȚII DE SPRIJIN PENTRU CAZARE	23
CAPITOLUL XV - DISCIPLINELE CUPRINSE ÎN PLANURILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	24

CAPITOLUL I. PREZENTARE GENERALĂ

DATE DE CONTACT:

Denumire: UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
Adresa: 540057 Târgu Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6
Telefon: secretariat: 0265-266281/0723-538162, poarta: 0265-260362
Fax: 0265-266281
E-mail: uat@uat.ro
http://www.uat.ro

STRUCTURA UNIVERSITĂȚII:

- Facultatea de Arte în Limba Română
- Facultatea de Arte în Limba Maghiară

În cadrul fiecărei facultăți funcționează următoarele programe de studiu cu predare în limbile română și maghiară:

I. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

- Programul de studii *Artele spectacolului*: forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 4 ani, specializările:
 - actorie
 - păpuși-marionete
 - regie
 - coregrafie
- Programul de studii *Scenografie și eveniment artistic*: forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
- Programul de studii *Teatologie (Jurnalism teatral)*: forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
- Programul de studii *Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
- Programul de studii *Muzică*: forma de învățământ – curs de zi, durata studiilor 3 ani

II. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:

- Programul de studii *Arta actorului*, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Arta actorului de teatru de animație*, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Arta aplicată a animației*, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Arta actorului de teatru muzical*, în limba română, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Arta regizorului*, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Scriere dramatică*, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani

- Programul de studii *Teatrologie. Impresariat artistic*, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Educație muzicală contemporană*, în limba română, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Concepții muzicale contemporane*, în limba maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii *Artele și noile media*, în limba maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani

III. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Domeniul *Teatru și artele spectacolului*, forma de învățământ: curs de zi, și fără frecvență, durata programului de pregătire universitară avansată: 2 semestre; durata programului de cercetare științifică: 6 semestre.

Programele de studii universitare de doctorat organizate în IOSUD-UAT sunt de două tipuri: **doctorat științific și doctorat profesional.**

Doctoratul științific are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice, și este organizat numai la forma de învățământ cu frecvență. Doctoratul științific este o condiție pentru cariera profesională în învățământul superior și cercetare.

Subdomeniile disciplinare prioritare urmărite în prezent în cadrul studiilor universitare de doctorat științific în domeniul teatru și artele spectacolului sunt: istoria și teoria artelor și instituțiilor teatrale (actorie, regie, scenografie, coregrafie etc.), estetica, semiotica, sociologia, antropologia, pedagogia teatrului.

Doctoratul profesional în domeniul teatrului și a artelor spectacolului, respectiv pentru învățământul dual are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice, a reflecției sistematice sau a cercetării aplicative asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional sau asupra unor teme de importanță practică și care constituie o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetare, în domeniul vizat.

Subdomeniile artistice prioritare urmărite în cadrul doctoratului profesional în domeniul teatru și artele spectacolului sunt: artele spectacolului (actorie, regie, păpuși-marionete, coregrafie) și scenografie.

IV. DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC:

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic este o structură care funcționează la nivelul Universității de Arte din Târgu Mureș, în paralel cu studiile universitare de licență și masterat, care asigură formarea psihopedagogică în vederea exercitării profesiei didactice.

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic al UAT organizează programe de certificare pentru profesia didactică nivelul I și II, în limbile română și maghiară.

CAPITOLUL II. STRUCTURI ACADEMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Rector: Prof.univ.dr. Sorin CRIȘAN

e-mail: si_crisan@yahoo.com

Prorector: Prof.univ.dr. Anna KÓS

e-mail: kos.anna@yahoo.com

Decanul Facultății de Arte în Limba Română: Prof.univ.dr. Oana LEAHU

e-mail: lonuta@yahoo.com

Decanul Facultății de Arte în Limba Maghiară: Conf.univ.dr. Zoltán Zsolt HARSÁNYI

e-mail: harsanyizsolt@yahoo.com

Președinte Senat: Conf.univ.dr. Sabin SABADOȘ

e-mail: sabin_sabados@yahoo.com

Departamentul de teatru, arte vizuale și media – secția română

Director departament: Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU

e-mail: daniela.lemnaru@yahoo.com

Departamentul de muzică – secția română

Director departament: Conf.univ.dr. Traian PENCIUC

e-mail: penciutraian@gmail.com

Departamentul de teatru – secția maghiară

Director departament: Lect.univ.dr. Dezideriu BONCZIDAI

e-mail: dezsobonczidai@gmail.com

Departamentul de arte vizuale și media – secția maghiară

Director departament: Lect.univ.dr. Attila SZÁSZ

e-mail: szaszattila2000@yahoo.com

Departamentul de muzică – secția maghiară

Director departament: Conf.univ.dr. Márta-Adrienne ELEKES

e-mail: elekes_marta@yahoo.com

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic

Director departament: Prof.univ.dr.habil. Kinga BAKK-MIKLÓSI

e-mail: miklosiking@yahoo.com

Consiliul studiilor universitare de doctorat

Director: Prof.univ.dr.habil. Radu OLĂREANU

e-mail: radu_olareanu@yahoo.com

Școala doctorală – domeniul Teatru și artele spectacolului

Director: Prof.univ.dr.habil. Erzsébet BOB

e-mail: boberzsi@gmail.com

Departamentul pentru evaluarea și asigurarea calității

Director departament: Conf.univ.dr. Magdalena FLOREA

e-mail: magdalena.florea@uat.ro

Director General Administrativ: Ec.jr. Levente SIPOS,
e-mail: sipos.levente@uat.ro

Contabil șef: Ec. Adrian TOMPEA,
e-mail: tompea.ady@uat.ro

Secretar șef universitate: Aliz BORDI,
e-mail: uat@uat.ro

CONDUCEREA ACADEMICĂ A UNIVERSITĂȚII

SENAT:

1. Conf.univ.dr. Sabin SABADOȘ - Președintele Senatului
2. Prof.univ.dr.habil. Erzsébet BOB
3. Prof.univ.dr. Anna KÓS
4. Prof.univ.dr. Oana LEAHU
5. Prof.univ.dr. habil. Daniela LEMNARU
6. Conf.univ.dr.habil. Márta-Adrienne ELEKES
7. Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt HARSÁNYI
8. Conf.univ.dr. Csongor KUTI
9. Conf.univ.dr. Traian PENCIUC
10. Lect.univ.dr. Adriana BOANTĂ
11. Lect.univ.dr. Dezideriu BONCZIDAI
12. Lect.univ.dr. Traian MOLDOVAN
13. Casilda MATIOCA – student
14. Adriana BURLACU – student
15. Mark-Daniel OLTEAN – student
16. Andrea CSEGZI – student

I. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Decan: Prof.univ.dr. Oana Veronica LEAHU

Consiliul facultății:

1. Prof.univ.dr. Oana Veronica LEAHU
2. Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU
3. Conf.univ.dr. Sabin SABADOȘ
4. Conf.univ.dr. Maria Magdalena FLOREA
5. Conf.univ.dr. Traian PENCIUC
6. Lect.univ.dr. Adriana BOANTĂ
7. Casilda MATIOCA - student
8. Adriana BURLACU - student

Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Media

Director departament: Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU

Consiliul departamentului:

1. Prof.univ.dr. Oana Veronica LEAHU
2. Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU
3. Conf.univ.dr. Sabin SABADOȘ
4. Conf.univ.dr. Maria Magdalena FLOREA
5. Lect.univ.dr. Adriana BOANTĂ

Departamentul de Muzică

Director departament: Conf.univ.dr. Traian PENCIUC

Consiliul Departamentului:

1. Prof.univ.dr. Carmen MIHĂESCU
2. Conf.univ.dr. Traian PENCIUC
3. Lect.univ.dr. Ioana BAALBAKI

II. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Decan: Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt HARSÁNYI

Consiliul Facultății:

1. Prof.univ.dr. Anna KÓS
2. Conf.univ.dr.habil. Márta-Adrienne ELEKES
3. Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt HARSÁNYI
4. Lect.univ.dr. Dezideriu BONCZIDAI
5. Lect.univ.dr. Rozália MÁTHÉ
6. Lect.univ.dr. Attila SZÁSZ
7. István KOVÁCS – student
8. Boróka SZÉLYES – student

Departamentul de Teatru

Director departament: Lect.univ.dr. Dezideriu BONCZIDAI

Consiliul Departamentului:

1. Conf.univ.dr. Kinga LUCA
2. Conf.univ.dr. Moise-Aba SEBESTYÉN
3. Prof.univ.dr. Ildikó UNGVÁRI ZRÍNYI
4. Lect.univ.dr. Katalin BEREKMÉRI
5. Lect.univ.dr. Dezideriu BONCZIDAI

Departamentul de Arte Vizuale și Media

Director departament: Lect.univ.dr. Attila SZÁSZ

Consiliul departamentului:

1. Conf.univ.dr. József BARTHA
2. Lect.univ.dr. Tibor JAKAB
3. Lect.univ.dr. Attila SZÁSZ

Departamentul de Muzică

Director departament: Conf.univ.dr. Márta-Adrienne ELEKES

Consiliul departamentului:

1. Conf.univ.dr.habil. Márta-Adrienne ELEKES
2. Lect.univ.dr. Csaba BOROS
3. Lect.univ.dr. Árpád-Attila BUTA

III. DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

Director departament: Prof.univ.dr.habil. Kinga BAKK-MIKLÓSI

Consiliul departamentului:

1. Prof.univ.dr.habil. Kinga BAKK-MIKLÓSI
2. Lect.univ.dr. Traian MOLDOVAN
3. Lect.univ.dr. Iringó VARGANCSIK-THÖRIK

IV. CONSILIUL STUDIILOR UNIVERSITARE DE DOCTORAT (CSUD)

1. Prof.univ.dr.habil. Radu OLĂREANU - director
2. Prof.univ.dr.habil. Árpád KÉKESI-KUN – membru
3. Prof.univ.dr.habil. Ildikó UNGVÁRI-ZRÍNYI – membru
4. Prof.univ.dr.habil. Anca Doina CIOBOTARU – membru
5. Prof.univ.dr.habil. Violeta ZONTE – membru
6. Cristian BOJAN - doctorand
7. Attila Botond NAGY – doctorand

V. ȘCOALA DOCTORALĂ – DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Directorul Școlii Doctorale: Prof.univ.dr.habil. Erzsébet BOB

Consiliul Școlii Doctorale:

1. Prof.univ.dr.habil. Erzsébet BOB
2. Prof.univ.dr.habil. Alina NELEGA
3. Student-doctorand: László MÁRTON

REPREZENTANȚII STUDENȚILOR ÎN SENATUL UNIVERSITĂȚII, ÎN CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE ȘI ÎN CONSILIILE FACULTĂȚILOR în urma alegerilor

SENAT:

1. Casilda MATIOCA – studii universitare de licență, actorie, secția română, matiocacasilda@gmail.com
2. Adriana BURLACU, studii universitare de masterat, arta actorului – secția română - adrianaburlacu12@yahoo.com
3. Mark-Daniel OLTEAN – studii universitare de masterat, Scriere Dramatică, secția maghiară, mark.olti3@gmail.com
4. Andrea CSEGZI – studii universitare de licență, Cinematografie și media, secția maghiară, csegzi_andi@yahoo.com

CONSILIUL FACULTĂȚII DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

1. Casilda MATIOCA – studii universitare de licență, actorie, secția română, matiocacasilda@gmail.com
2. Adriana BURLACU, studii universitare de masterat, arta actorului – secția română, adrianaburlacu12@yahoo.com

CONSILIUL FACULTĂȚII DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ:

1. István KOVÁCS – studii universitare de masterat, Artele și noile media, secția maghiară, kistvanemi@gmail.com
2. Boróka SZÉLYES – studii universitare de licență, Muzică, secția maghiară, szelyesboroka@gmail.com

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:

1. Elena-Diana DRĂGHIȚĂ – studii universitare de licență, actorie, secția română, dianadraghita8@gmail.com
2. Adrienne-Dorottya GÁSZPOR – studii universitare de masterat, Scriere dramatică, secția maghiară, gaszporadrienn2002@gmail.com

COMISIA DE ETICĂ

1. Vlad GRECU – studii universitare de masterat, Arta actorului, secția română, vladgrecuconstantin@gmail.com
2. Roland-Ádám CSIKI – studii universitare de licență, Actorie, secția maghiară, roliadam382@gmail.com

COMISIA DE ASIGURARE A CALITĂȚII

1. Adriana BURLACU, studii universitare de masterat, arta actorului – secția română, adrianaburlacu12@yahoo.com
2. Adrienne-Dorottya GÁSZPOR – studii universitare de masterat, Scriere Dramatică, secția maghiară, gaszporadrienn2002@gmail.com
3. Csenge VARGA – studii universitare de licență, Teatologie, secția maghiară, csengeorsolya@gmail.com

Comisia de acordare a burselor: Casilda Mاتیoca, Andrea Csegzi

Comisia pentru probleme studentești: Elena-Diana Drăghiță, Andrea Csegzi

Comisia de acordare a locurilor de cazare în cămin: Elena-Diana Drăghiță, Andrea Csegzi

Pentru probleme administrative studenții se adresează Serviciului Secretariat.

Telefon: secretariat: 0265-266281/0723-538162, poarta: 0265-260362

Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro

http://www.uat.ro

CAPITOLUL III. DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE STUDENTULUI

(extras din Contractul de școlarizare)

Studentul are următoarele drepturi:

- a) să participe la formarea/instruirea prevăzută în curriculum și la alte activități didactice suplimentare organizate la cerere, în conformitate cu prevederile Cartei Universității și cele ale Senatului Universității;
- b) să utilizeze baza materială și logistică, să aibă acces la orice alte servicii programate legate de procesul de învățământ sau de activitatea sportivă, culturală și socială, de orientare profesională și consiliere în carieră;
- c) să opteze pentru o anumită serie de predare, în cazul în care organizarea procesului didactic permite acest lucru;
- d) să solicite cadrelor didactice, în timpul orelor de curs, seminar, lucrări aplicative sau consultații, clarificarea problemelor din programele analitice ale disciplinei;
- e) să participe la activitățile științifice și artistice studentești din cadrul Universității;
- f) să beneficieze de burse de studii, specială, de performanță sau de asistență socială și alte forme de sprijin material, în conformitate cu normele legale și regulamentele universității;
- g) să aleagă și să fie ales ca reprezentant al studenților în structurile decizionale academice;
- h) să participe, prin libera exprimare a opiniilor la evaluarea activității pentru disciplinele frecventate, în conformitate cu hotărârile Senatului Universității;
- i) să solicite întreruperea anilor de studii pentru motive medicale sau alte motive justificate, conform regulamentelor universității;
- j) să beneficieze de burse de mobilitate pentru studii la alte universități din țară și străinătate;
- k) să beneficieze de asistență medicală și psihologică gratuită, în conformitate cu procedurile legale în domeniu;
- l) să fie cazat la căminul Universității, în limita locurilor disponibile repartizate facultății, în condițiile prevăzute de regulamentul de funcționare a căminului;
- m) să primească diploma corespunzătoare la finalizarea studiilor;
- n) să participe la evaluarea anuală a locurilor finanțate de la bugetul de stat; să ocupe un loc finanțat de la bugetul de stat, dacă îndeplinește criteriile și standardele de performanță stabilite de Senatul universității, prevăzute în prezentul contract.

Studentul are următoarele obligații:

- a) să îndeplinească toate sarcinile ce-i revin potrivit planului de învățământ și programelor analitice ale disciplinelor, conform Regulamentului activității studenților;
- b) să se conformeze regulamentelor universității privind desfășurarea activităților didactice, evaluarea cunoștințelor, acordarea creditelor transferabile și certificarea examenelor;
- c) să achite taxele, în cuantumurile și la termenele stabilite conform regulamentelor universității, contractului anual de finanțare/actului adițional de studiu și fișelor de înscriere, după caz;
- d) să promoveze examenele și testele de verificare, să îndeplinească standardele și criteriile de performanță stabilite de Senatul Universității, să susțină proiectele și probele practice;
- e) să manifeste comportament civic, considerație și respect față de cadrele didactice și personalul administrativ, precum și față de colegii de grupă, an, facultate;
- f) să respecte normele de disciplină și etică universitară, în conformitate cu regulamentele, codurile și Carta Universitară;
- g) să păstreze și să utilizeze cu grijă baza materială pusă la dispoziție de către universitate și partenerii din cadrul centrelor teritoriale;
- h) să despăgubească instituția în cazul distrugerii sau deteriorării bazei materiale;
- i) să încheie anual contractul de finanțare/actul adițional de studiu, acesta stând la baza înscrierii studentului în anul universitar respectiv;
- j) să transmită toate datele personale de identificare solicitate de către conducerea facultății;

k) să semneze actele adiționale propuse de conducerea universității pentru completarea sau modificarea prezentului contract.

Prelungirea studiilor se aprobă de către Senatul Universității, la propunerea Consiliului facultății, dacă sunt întrunite condițiile prevăzute în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților. Prelungirea studiilor se solicită în cursul anului universitar și se poate aproba o singură dată pentru același an de studii.

Înteruperea studiilor se acordă de către rector, la propunerea Consiliului Facultății, dacă sunt întrunite condițiile prevăzute în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

Rectorul Universității are, la rându-i, obligația de a asigura condițiile de exercitare a drepturilor studenților.

CAPITOLUL IV. INFRASTRUCTURA

Infrastructura Universității de Arte din Târgu Mureș este comună celor două facultăți - Facultatea de Arte în Limba Română și Facultatea de Arte în Limba Maghiară, Școlii Doctorale și Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

La Universitatea de Arte din Târgu-Mureș activitățile didactice și de creație se desfășoară în imobile aflate în proprietatea universității și într-un imobil concesionat (v. detalierea spațiilor). Totodată serviciile sociale și administrative ale universității sunt asigurate în imobile aflate în proprietatea universității și într-un imobil concesionat (v. detalierea spațiilor).

DETALIEREA SPAȚIILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT, CREAȚIE ARTISTICĂ ȘI CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ, SERVICII SOCIALE ȘI ADMINISTRATIVE

IMOBILELE UNIVERSITĂȚII: Total suprafață utilă: 4094 mp

- Clădirea principală (str. Köteles Sámuel, nr.6) - (bibliotecă și sală de lectură, Rectorat, Secretariat, Contabilitate, școala Doctorală, Editura, camere de cazare, centrul de consiliere psihopedagogică);
- Teatrul Studio (str. Köteles Sámuel, nr. 6);
- Casa Pálffy (str. Bolyai, nr. 12.);
- Căminul Studentesc (str. Joliot Curie, nr. 28A);
- Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia (str. Eminescu, nr. 9);
- Teatrul de Animație Studio 2.1, sală de spectacole și săli de clasă (strada Frunzei nr. 9, Târgu-Mureș).

ATELIERE DE CREAȚIE ȘI SĂLI DE CURS:

- 10 studiouri de arta actorului dotate cu scenă, covor de scenă, pian, elemente de decor și recuzită, dimmer cu comandă internă, 6 reflectoare, instalație de sonorizare;
- Studio de arta actorului mânuitor de păpuși și marionete dotat cu scenă, covor de scenă, păpuși, marionete, aparatură de eclairaj și sonorizare;
- 2 studiouri de mișcare dotate cu pian, sistem audio, oglinzi, spaliere.
- săli de curs: sala 33: video, televizor și DVD player; tabla withboard, videoproiectoare, sala 36: video, televizor și DVD player; sala 37: pian; sala III/10; sala III/8.

Administrator: Csaba Ördögh

Contact: e-mail: ordoghcsaba@yahoo.com

CĂMIN:

Strada F.J. Curie, nr.28 A

- 10 camere (cu un pat, trei și patru paturi, fiecare cameră cu baia proprie, toaletă separată, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat wifi, la internet)

- bucătărie situată în subsolul clădirii (dotată cu 2 plite electrice, cuptor cu microunde, prăjitor de pâine, frigider mari, 2 mese și 8 scaune)
- spălătoria situată la subsol (dotată cu trei mașini de spălat)
- sala de cazan proprie cu apă caldă în permanență
- paza 24h, camere de supraveghere

Administrator: Csaba Nagy

Contact: e-mail: nagy.csaba@uat.ro

CAMERE ÎN REGIM DE CĂMIN:

Strada Köteles Sámuel nr. 6

- 5 camere cu baie proprie, (cu două, trei și patru paturi), televizor, frigider, fierbător de apă, internet.

DOTĂRI CU TEHNICĂ DE CALCUL, STUDIO MULTIMEDIA: Calculatoare: 45 bucăți PC Pentium IV, Studio multimedia, Scene mobile Nivoflex; Proiectoare, Retroproiector, Video player (în sălile de clasă); DVD player (în sălile de clasă); Televizoare 4K (în sălile de clasă), tablă withboard, lămpi Godox, microfoane, dronă, filtre lumini, microport, imprimantă 3D/scenografie, boxe bluetooth (peste tot, sălile de mișcare scenică, coreografie, cameră video, aparate foto de ultima generație.

Regizor artistic: István Tóth

Contact:e-mail: toth8istvan@gmail.com

ATELIERE: în curtea clădirii principale sunt situate mai multe ateliere în care se confecționează decorurile și costumele scenice pentru spectacolele Teatrului Studio.

BIBLIOTECA

Patrimoniul documentar al bibliotecii include un număr de 45.196 de cărți din domeniul teatru și artele spectacolului, artele vizuale, artele filmului și muzică.

Din totalul de 45.196 de cărți, în limbi străine, de circulație internațională sunt 420. Cărți în limba română 21.126, și în limba maghiară 23.650.

Biblioteca dispune de o sală de lectură 70 mp, cu un număr de 32 locuri, având în dotare 7 calculatoare conectate la internet.

Biblioteca este abonată la publicații și periodice de specialitate în limba română, maghiară și în limbi de circulație internațională, reviste precum:

SCENA.RO, VATRA, APOSTROF, CULTURA, ROMÂNIA LITERARĂ, OBSERVATOR CULTURAL, IDEA, SECOLUL 21, TEATRUL AZI, ACTUALITATEA MUZICALĂ, MUZICA, LAVANT-SCENE, THE DRAMA REVIEW, BALKON, JÁTÉKTÉR, MÉDIAKUTATÓ, BÁBTÁR, SZÍNHÁZ, SZÍNPAD, ÚJMŰVÉSZET, LÁTÓ, KORUNK.

Studentii se pot conecta la bazele de date: **JStor**, **Drama Online**, **Szaktárs** și **ADT** prin intermediul adreselor IP ale Universității de Arte din Târgu Mureș, accesând următoarele link-uri:

JStor – <https://www.jstor.org/>

Drama Online – <http://www.dramaonlinelibrary.com>

Szaktárs - <https://www.szaktars.hu/>

Arcanum Digitális Tudománytár (ADT) - <https://adtplus.arcanum.hu/hu/>

Akadémiai Digitális Archívum - [Akadémiai Digitális Archívum | Szaktárs](#)

Catalogul online al bibliotecii UAT: <https://uatm.opac3.qulto.ro/ro/>

Contact: biblioteca@uat.ro

CAPITOLUL V. RELAȚII INTERNAȚIONALE. PROGRAME DE MOBILITĂȚI PENTRU STUDII

Erasmus+

Programul ERASMUS +, finanțat de Comisia Europeană prin EACEA (Educational, Audiovisual & Culture Executive Agency) pentru activități în domeniile educației, culturii, tineretului și sportului, se desfășoară în perioada 2021 – 2026. Instituțiile europene de învățământ superior care doresc să organizeze mobilități individuale și să dezvolte parteneriate strategice trebuie să dețină Charta ERASMUS pentru Învățământ Superior (ECHE).

Activități:

1. MOBILITĂȚI DE STUDIU PENTRU STUDENȚI (SMS)

Mobilități de studiu în străinătate la o instituție de învățământ superior parteneră. Perioada de studiu în străinătate trebuie să facă parte din programul de studiu al studentului pentru obținerea unei diplome în cadrul oricărui ciclu de studiu. O mobilitate de studiu poate consta în minim 2 luni (sau un semestru ori trimestru universitar) și 12 luni de mobilitate fizică. Aceasta poate include o perioadă de stagiu complementară, dacă este planificată de la început. Combinația respectă regulile de finanțare și durata minimă a mobilității pentru studiu.

2. MOBILITĂȚI DE PLASAMENTE PENTRU STUDENȚI (SMP)

Mobilități de plasament în străinătate, într-o universitate, într-o întreprindere, într-un institut de cercetare, într-un laborator, într-o organizație sau în orice alt loc de muncă relevant. Stagiile în străinătate sunt sprijinite în timpul studiilor, indiferent de ciclul de studiu, precum și în cazul proaspeților absolvenți. Ori de câte ori este posibil, stagiile trebuie să fie o parte integrantă a programului de studiu al studenților. Stagiul presupune între 2 și 12 luni de mobilitate fizică.

Aplicare Erasmus+

Pentru a candida la concursurile de selecție în vederea obținerii unei mobilități în cadrul Programului ERASMUS+, solicitanții trebuie să îndeplinească simultan următoarele condiții:

- să fie înmatriculați la Universitatea de Arte, indiferent de nivelul de studiu (licență, master, doctorat) și indiferent de statut („bugetat” sau „cu taxă”);
- să fi absolvit cel puțin un an de studiu în momentul începerii mobilității (se aplică numai în cazul nivelului licență);
- să fie integrați după ultima sesiune de examene;

Dosarul de candidatură trebuie să cuprindă următoarele documente:

Aplicația se face Online prin completarea Formularului în Google Forms. Documentele de candidatură trebuie atașate la Formularul Google.

1. Formularul de candidatură completat în Google;

Forms: <https://docs.google.com/forms/d/16wY0qblhTOltU3wybJcq5SngiM0WEIRXVQcbe288e0g/edit>;

2. Declarație GDPR;
3. Declarație Erasmus+;
4. Scrisoare motivațională (redactată în limba de studiu la UAT și în limba străină în care se vor efectua studiile la prima opțiune exprimată);

5. Curriculum vitae (tehnoredactat în limba de studiu la UAT sau în limba străină în care se vor efectua studiile la prima opțiune exprimată);
6. Copie carte de identitate;
7. Acordul tutorelui de an, semnat;
8. Scrisoare de invitație de la instituția unde doriți să efectuați plasamentul;
9. Participarea sau implicarea în diverse activități academice și extrașcolare (conferințe științifice, publicații, recomandare de la un profesor de specialitate, alte adeverințe ale activităților profesionale, voluntariat, etc.);

Evaluarea candidaților va include un Interviu de Selecție.

Evaluarea candidaturilor se face la nivel de Universitate de către o comisie propusă de Rectorul Universității și aprobată de Senat.

Suma bursei poate varia în funcție de țara de destinație, între 756 și 824 euro / lună.

Regulamentul Erasmus

Coordonator Erasmus: Attila Szegedi

Contact: tel: 0265-266281, e-mail: szegedi17@yahoo.com

Secretar șef universitates: Alíz Bördi

Contact: tel: 0265-266281, e-mail: uat@uat.ro

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a încheiat contracte de colaborări pentru mobilități de studenți și cadre didactice cu următoarele universități și instituții:

Nr.	Partner University	City	Country	Webpage
1	Lithuanian Academy of Music and Theatre	Vilnius	Lithuania	www.lmta.lt
2	Karoli Gáspár Református Egyetem	Budapest	Hungary	www.kre.hu
3	Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion (INSAS)	Bruxelles	Belgium	www.insas.be
4	University of Poznan	Poznan	Poland	https://uap.edu.pl/
5	University of Szeged	Szeged	Hungary	http://www.u-szeged.hu
6	University of Pécs	Pécs	Hungary	http://www.pte.hu
7	University of Theatre and Film	Budapest	Hungary	www.szfe.hu/hu
8	University of Kaposvar	Kaposvar	Hungary	www.uni-mate.hu
9	University of Pannonia	Veszprém	Hungary	www.uni-pannon.hu
10	Institut del Teatre	Barcelona	Spain	www.institutdelteatre.cat
11	Liszt Ferenc Academy of Music	Budapest	Hungary	www.lfze.hu
12	Milton Friedman University	Budapest	Hungary	www.uni-milton.hu
13	Eötvös Loránd Tudományegyetem	Budapest	Hungary	www.elte.hu
14	Metropolitan University	Budapest	Hungary	www.metropolitan.hu
15	Academy of Performing Arts in Bratislava	Bratislava	Slovakia	www.df.vsmu.sk
20	University of South Wales*	Cardiff	United Kingdom	https://www.southwales.ac.uk/
21	Haute Ecole specialisee de Suisse Occidentale**	Valais	Switzerland	https://www.hes-so.ch
22	Zürcher Hochschule der Kunst**	Zurich	Switzerland	www.zhdk.ch

CAPITOLUL VI. SERVICII MEDICALE

Cabinetul medical studentesc, situat în complexul de cămine studentești, strada Nicolae Grigorescu, nr. 15, Căminul 1, asigură asistența medicală gratuită pentru toți studenții Universității sub formă de consultații, rețete, trimeri la cabinete de specialitate, tratamente.

Pentru a fi înscriși în baza de date a cabinetului, studenții se vor prezenta cu carnetul de student (adeverință), carnetul de asigurare de sănătate, buletin de identitate. facem precizarea că nu este necesar ca studenții să se retragă de la medicul de familie în evidența căruia se află în localitatea din care provin.

Studenții cu boli cronice se vor prezenta la cabinetul medical studentesc cu documentația medicală corespunzătoare pentru evidențele speciale.

Contact Dispensar Studentesc:

Telefon: 0265214106

e-mail: dispensar.studentesc.umfst@gmail.com

CAPITOLUL VII. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR 2024-2025

VALABILĂ PENTRU TOATE PROGRAMELE DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ ȘI DE MASTERAT

SEMESTRUL I – pentru toți anii de studii de licență și de masterat

01.10.2024 – 23.12.2024	12 săptămâni	activitate didactică
24.12.2024 – 05.01.2025	2 săptămâni	vacanță
06.01.2025 – 19.01.2025	2 săptămâni	activitate didactică
20.01.2025 – 09.02.2025	3 săptămâni	sesiune de examene
10.02.2025 – 16.02.2025	1 săptămână	vacanță

SEMESTRUL II – pentru anii I, II - studii de licență, anii I - studii de masterat

17.02.2025 – 20.04.2025	9 săptămâni	activitate didactică
21.04.2025 – 27.04.2025	1 săptămână	vacanță de Paște
28.04.2025 – 01.06.2025	5 săptămâni	activitate didactică
02.06.2025 – 22.06.2025	3 săptămâni	sesiune de examene
23.06.2025 – 06.07.2025*	2 săptămâni*	practică compactă
07.07.2025 – 28.09.2025	12 săptămâni	vacanță
01.09.2025 – 07.09.2025	1 săptămână	sesiune de restanțe
08.09.2025 – 14.09.2025	1 săptămână	sesiune de reexaminare

SEMESTRUL II – pentru anii terminali – studii de licență și de masterat

17.02.2025 – 20.04.2025	9 săptămâni	activitate didactică
21.04.2025 – 27.04.2025	1 săptămână	vacanță de Paște
28.04.2025 – 18.05.2025	3 săptămâni	activitate didactică - 1 mai (joi) - zi liberă;
19.05.2025 – 01.06.2025	2 săptămâni	sesiune de examene
02.06.2025 – 08.06.2025	1 săptămână	sesiune de restanțe ani terminali
09.06.2025 – 15.06.2025	1 săptămână	sesiune de reexaminare ani terminali
02.06.2025 – 15.06.2025	2 săptămâni	elaborarea lucrării de licență
09.06.2025 – 22.06.2025	2 săptămâni	elaborarea lucrării de disertație

17.06.2025, ora 15.00	termenul limită pentru depunerea lucrării scrise, care va fi susținută în cadrul examenului de licență
24.06.2025, ora 15.00	termenul limită pentru depunerea lucrării scrise, care va fi susținută în cadrul examenului de disertație
23.06.2025 – 27.06.2025	<i>sesiune de examene de licență</i>
30.06.2025 – 04.07.2025	<i>sesiune de examene de disertație</i>
07.07.2025 – 20.07.2025*	2 săptămâni* <i>practică compactă*</i>

*în funcție de comenzile artistice și contractele individuale de practică, săptămâna compactă de practică poate fi programată și în alte perioade ale semestrului (Conform Ordinului MECTS nr. 3955/9.05.2008 – art.4, alin (2) - perioada de desfășurare a stagiului de practică poate fi cuprinsă atât în cursul anului universitar, cât și în perioada vacanțelor universitare).

ZILELE DE SĂRBĂTOARE LEGALĂ ÎN CARE NU SE LUCREAZĂ, CONFORM ART.139 DIN CODUL MUNCII SUNT:

30 noiembrie 2024, sâmbătă - Sfântul Andrei
1 decembrie 2024, duminică - Ziua Națională a României
25 decembrie, 26 decembrie 2024, miercuri-joi - Sărbătorile de Crăciun
1 ianuarie, 2 ianuarie 2025, miercuri-joi - Anul Nou
6 ianuarie 2025, luni – Boboteaza
7 ianuarie 2025, marți – Sfântul Ioan Botezatorul
24 ianuarie 2025, vineri - Ziua Unirii Principatelor Române
18 - 21 aprilie 2025 – Sărbătorile de Paște (religiile ortodoxă, catolică, protestantă)
1 mai 2025, joi - Ziua Muncii
1 iunie 2025, duminică - Ziua Copilului
8 iunie (duminică) - Rusalii, 9 iunie (luni) — A doua zi de Rusalii
15 august 2025, vineri - Adormirea Maicii Domnului

***Cu ocazia Sărbătorilor de Paște, în structura anului universitar este prevăzută o săptămână de vacanță pentru studenți**

CAPITOLUL VIII. PROCEDURILE DE ÎNMATRICULARE

În prima săptămână a anului universitar:

- se efectuează înscrierea tuturor studenților în noul an academic, de la fiecare specializare – se va completa fișa de înscriere pentru anul universitar în curs;
- carnetele de student se vor elibera pe baza fișei de înscriere în anul I de studiu după sosirea carnetelor de la tipografie;
- studenții din anii I, admiși pe locuri bugetare pe baza adevărinței de absolvire, vor prezenta diploma de bacalaureat, în original, până la data de 30 octombrie;
- se depun cererile de echivalare a unor discipline prevăzute în planul de învățământ al anului universitar în curs, pe baza foilor matricole anexate;
- se depun cererile grupelor de studiu pentru disciplinele opționale și facultative, în conformitate cu cele prevăzute în planurile de învățământ;
- studenții cu taxă, vor achita 40% din cuantumul taxei de școlarizare la casieria universității sau prin virament bancar;
- se depun adevărințele medicale solicitate de Ministerul Sănătății pentru anul universitar curent (eliberate de medicul de familie);

În a doua săptămână a anului universitar:

- se încheie contractele de școlarizare între Universitatea de Arte Târgu-Mureș și studenții înscriși;
- se depun cererile de înscriere la disciplinele nepromovate în anii precedenți, pentru obținerea dreptului de a o frecventa în anul universitar în curs, se achită 40% din cota parte reprezentând taxa corespunzătoare creditelor alocate disciplinei (1 credit=75 lei);
- se depun cererile pentru bursă socială, însoțite de toate actele doveditoare (adeverințe de venit ale susținătorilor legali, cupoane de pensie, certificate de naștere ale fraților aflați în întreținerea familiei, certificate de deces ale părinților decedați, adevărințe de la administrația financiară, care să reflecte veniturile familiei pe lunile iulie, august, septembrie, anul în curs);
- se depun cererile pentru scutirea de efort fizic, însoțite de adevărințele medicale care o atestă.

CAPITOLUL IX. TAXE DE ȘCOLARIZARE

Studenții cu taxă sunt obligați să achite taxele de școlarizare în conformitate cu contractele de școlarizare și cu datele stabilite afișate la avizier. Neachitarea taxelor de școlarizare se sancționează cu neprimire la examene și exmatriculare.

Cuquantumul taxei anuale de studiu se stabilește de către Senatul universității, în funcție de costurile specifice școlarizării, și se comunică celor în drept astfel: candidaților la concursul de admitere prin metodologia concursului de admitere, iar studenților din anii II și III cu două săptămâni înainte de începerea noului an universitar.

În cazul modificării taxei anuale, aceasta va fi stipulată într-un act adițional la contract încheiat prin acordul părților.

Taxele se pot achita la casieria universității, în clădirea de pe str. Köteles Sámuel, nr. 6, etajul II, cam. 10, sau prin virament bancar în contul Universității de Arte:

UNIVERSITATEA DE ARTE,
Târgu-Mureș
540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6
Cod IBAN: RO32TREZ47620F330500XXXX
Banca: TREZORERIA TG. MUREȘ
Cod fiscal: 4323101

Termenele de achitare a taxelor de școlarizare în anul universitar 2024-2025:

LA STUDIILE UNIVERSITARE DE LICENȚĂ ȘI LA STUDIILE UNIVERSITARE DE MASTERAT taxele de școlarizare se pot achita în trei rate:

Rata I - (40% din cuantumul anual)	- 11 octombrie 2024
Rata a II-a - (30% din cuantumul anual)	- 20 decembrie 2024
Rata a III-a - (30% din cuantumul anual)	- 9 mai 2025

LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT taxele de școlarizare se pot achita în două rate:

Rata I - (50% din cuantumul anual)	- 11 octombrie 2024
Rata a II-a - (50% din cuantumul anual)	- 21 februarie 2025.

LA DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC taxele de școlarizare se pot achita în două rate:

Rata I - (50% din cuantumul anual)	- 18 octombrie 2024
Rata a II-a - (50% din cuantumul anual)	- 21 februarie 2025

În cazuri excepționale, rectorul universității poate aproba plata taxei și în alte rate, pe baza cererii studenților.

TAXE DE ȘCOLARIZARE VALABILE ÎN ANUL UNIVERSITAR 2024/2025**	
Taxa anuală de școlarizare pentru studenții cu taxă care studiază pe cont propriu în lei la studii universitare de licență și de masterat, la studii de doctorat cu frecvență pentru cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:	
PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ	Taxa de școlarizare
Artele spectacolului - actorie:	3000 lei/an
Artele spectacolului - păpuși-marionete:	3000 lei/an
Artele spectacolului - regie:	3000 lei/an
Artele spectacolului - coregrafie:	3000 lei/an
Scenografie și eveniment artistic:	3000 lei/an
Cinematografie, fotografie, media - comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media:	3000 lei/an
Teatrologie (jurnalism teatral):	2000 lei/an
Muzică:	2000 lei/an
PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT	
Arta actorului:	3000 lei/a
Arta regizorului:	3000 lei/an
Arta actorului de teatru muzical	3000 lei/an
Arta actorului de teatru de animație:	3000 lei/an
Scriere dramatică:	3000 lei/an
Teatrologie și impresariat artistic:	3000 lei/an
Arta aplicată a animației:	3000 lei/an
Concepții muzicale contemporane:	3000 lei/an
Educație muzicală contemporană:	3000 lei/an
PROGRAMUL DE STUDIU DE DOCTORAT cu frecvență în domeniul teatru:	6000 lei/an
Cursurile Modulului Pedagogic – nivel I și nivel II – în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic	50 lei/ECTS (500 lei/an) Total 1500 lei – nivelul I Total 1000 lei – nivelul II

CAPITOLUL X. BURSE 2024/2025

Bursele se vor ridica lunar de către studenți prin intermediul cardurilor pentru studenți de la bancomatele BRD.

Pentru a obține cardul, studentul trebuie să depună cererea tip completată împreună cu o copie a actului de identitate și a carnetului de student la Banca Română pentru Dezvoltare, strada Călărașilor, nr. 11, sau la orice altă filială BRD.

După obținerea cardului, studentul va prezenta extrasul cu numărul de cont la secretariatul universității. Bursele se vor putea ridica numai prin intermediul cardului.

Bursele, indiferent de categorie, se acordă pe toată durata anului universitar (12 luni; la anii terminali până la sfârșitul sesiunii examenelor de finalizare din iunie-iulie 2025)

TIPURI DE BURSE:

- BURSA SPECIALĂ – 1200 lei/lună – pe bază de cerere pentru studenții cu rezultate academice deosebite, rezultate excepționale în creația artistică sau pentru implicarea în activități extracurriculare – cu acte doveditoare;
- BURSA DE PERFORMANȚĂ – 1000 lei/lună – pe baza rezultatelor la învățătură;
- BURSA SOCIALĂ – 900 lei/lună – pe bază de cerere cu acte doveditoare;
- BURSA RECTORULUI – 1000 lei/lună – pe bază de cerere cu acte doveditoare.

- Pentru acordarea BURSELOR SOCIALE nu sunt prevăzute criteriile academice, în afara celui de promovabilitate.

- Bursele sociale se acordă pe durata studiilor, până la împlinirea vârstei de 35 de ani.

(1) Determinarea venitului lunar mediu net al familiei studentului se realizează până la împlinirea vârstei de 26 de ani, luând în calcul veniturile părinților și ale copiilor aflați în grija lor, respectiv al membrilor familiei aflate în grija studentului soție, copii (dacă este cazul).

(2) Pentru studenții cu vârsta cuprinsă între 26 și 35 de ani, venitul lunar mediu net se va calcula ținând cont doar de veniturile personale ale acestuia și al persoanelor pe care le are în grijă, precum copii, soție etc., în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Nu se poate declara venit nul.

Pentru obținerea burselor de ajutor social pe anul universitar 2024/2025, studenții interesați vor prezenta:

- a) Cerere tipizată, cu declarație pe proprie răspundere privind autenticitatea actelor depuse;
- b) Înscrișuri care să demonstreze veniturile studentului, respectiv ale familiei sale:

- adeverințe, din care să reiasă venitul net mediu lunar ce revine pe membru de familie (adeverințe de salarizare și adeverință de la administrația financiară din raza de domiciliu);
- certificatele de naștere ale fraților aflați în întreținerea familiei (sau adeverințe că sunt elevi, studenți);
- cuponul de pensie sau de șomaj pentru părinții aflați în această situație;
- declarație notarială pentru mamele care nu realizează venituri (sunt casnice).

În cazul în care niciunul dintre părinți nu obține venituri, aceștia depun o declarație pe propria răspundere în acest sens, însoțită de documentele care atestă acest lucru;

c) pentru situațiile în care există suspiciuni rezonabile, comisia de evaluare a cererii pentru acordarea bursei sociale poate solicita studentului să prezinte raportul de anchetă socială, realizat cu respectarea prevederilor legale, din care să reiasă situația exactă a familiei acestuia. Ancheta socială este obligatorie în cazul în care părinții studentului lucrează sau domiciliază în străinătate;

d) copii de pe certificatul/certIFICATELE de deces ale părintelui/părinților (dacă este cazul);

e) certificat de la un medic de specialitate, altul decât medicul de familie, în care să se prezinte evoluția și tabloul clinic al problemei medicale de care suferă studentul - dacă e cazul - și care se încadrează în prevederile art. 6 alin. (2) lit. b).

Toate aceste documente trebuie să reflecte starea materială a familiei referitoare la lunile iulie, august și septembrie 2024.

- În categoria bursei speciale, rectorul universității poate acorda câte una sau două burse/secție, numite BURSA RECTORULUI, în valoare de 1000 lei/lună, din veniturile realizate de universitate. Bursa poate fi solicitată de toți studenții universității, inclusiv doctoranzii.

Criteriile care se pot lua în considerare sunt:

1. rezultatele la învățătură (performanțele școlare, activitatea de creație artistică);
2. situația socială;
3. alte criterii (au obținut performanțe cultural-artistice deosebite, s-au implicat în activități extracurriculare și de voluntariat, etc.).

Pentru evitarea conflictelor de interese, studenții salariați ai Universității nu pot beneficia de acest tip de bursă.

Cererile studenților interesați vor fi depuse la secretariatul universității.

Anunțul este în conformitate cu prevederile ministerului educației și cu regulamentul privind acordarea bursei și a altor forme de sprijin material studenților la Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

În cazul neprezentării dosarelor complete la termenul solicitat, bursele sociale nu se pot acorda.

CAPITOLUL XI. DOCUMENTELE STUDENTULUI

După admiterea studentului, între Universitate - reprezentată prin rector - și student se încheie contractul de studiu. În acest contract sunt stipulate drepturile și obligațiile studentului. Contractul de studii se încheie pe durata școlarizării, cu revizuire anuală prin acte adiționale.

La înscrierea în anul I de studii, fiecărui student i se eliberează carnetul de student și legitimația de student pentru transport.

Carnetul de student servește ca act de identitate în toate situațiile în care se cere să se facă dovada calității de student. În carnetul de student se înscriu toate notele obținute la examene sau alte forme de verificare a cunoștințelor. Prezentarea carnetului de student profesorului examinator este obligatorie. El este vizat de către secretariat la începutul fiecărui an universitar.

Legitimația de transport asigură o reducere de 90% la călătoria cu trenul personal, clasa a II-a, studenților înscriși la cursuri de zi, în ciclul de studii universitare de licență și ciclul de studii universitare de masterat, organizate în baza Legii nr. 288/2004, privind organizarea studiilor universitare, până la împlinirea vârstei de 30 de ani. Ea se eliberează la începutul perioadei de studii, studentul având obligația de a o viza la începutul fiecărui an universitar la secretariat. Este valabilă pe parcursul perioadei de studiu.

În documentele studentului nu sunt admise corecturile sau introducerea de date nereale. În cazul pierderii documentelor personale (carnet de student, legitimație de transport) se eliberează un duplicat pe baza cererii adresate facultății, cerere la care se anexează o copie după anunțul pierderii documentului într-un ziar local și chitanța care atestă plata taxei percepute în acest caz.

CAPITOLUL XII. CONȚINUTUL ȘI OBIECTIVELE

PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Învățământul artistic are prin excelență un caracter practic. Formarea limbajului și a structurilor creative implică deopotrivă cultivarea talentului studenților, formarea unor deprinderi și structuri creative specifice, dar și însușirea unei culturi intelectuale vaste. Indiferent de specializarea sau de limba de studiu se urmărește formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltare competențelor necesare practicării cu succes a acestor profesii artistice și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

Obiectivele educaționale. În spiritul acestor principii, obiectivele educaționale avute în vedere în prezent pot fi specificate astfel:

- La specializarea **artele spectacolului** obiectivul studiilor **de licență** constă în formarea unor actori, coregrafi, regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

- În cazul specializării **teatrologie**, la nivelul studiilor **de licență** se urmărește formarea unor oameni de teatru cu o cultură teatrală temeinică și cu un nivel cultural complex, care să permită integrarea lor în procesul creației scenice, în critica teatrală, în cercetarea fenomenului teatral, în învățământul teatral.

- Programul de studiu de **licență muzică** urmărește formarea unor profesori de muzică cu o temeinică cultură muzicală, dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților – complex de factori necesari pentru realizarea unui profil pedagogic performant.

- Misiunea didactică a studiilor de **licență de scenografie și eveniment artistic** se concentrează în asigurarea unei pregătiri vizual-artistice temeinice în vederea formării competențelor cerute de realizarea lucrărilor de scenografie și de proiectarea unor evenimente artistice. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

- Misiunea didactică a studiilor de licență din cadrul programului de studiu **comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media** se concentrează în asigurarea unei pregătiri teoretice și practice temeinice în vederea formării competențelor cerute de practicarea eficientă în limba maghiară a profesiilor din domeniul comunicării audiovizuale și multimediei. În acest scop se urmărește explicarea și înțelegerea fenomenului mass media și a rolului ei în societate, în complexitatea ei, cultivarea aptitudinilor studenților, formarea personalității lor în concordanță cu cerințele profesionale și cu normele deontologice specifice acestui domeniu de activitate.

- În cazul programului de studiu **masterat arta actorului** se urmărește formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unor competențe de înalt nivel în domeniul artei actorului cât și formarea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele teoriei teatrale;

- Misiunea didactică a studiilor universitare de **masterat teatrologie-impresariat artistic** se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate temeinice, în vederea formării competențelor în teatrologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților manageriale și creative ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul teatrului, cu precădere în cel al teatrologiei și al impresariatului artistic.

- Misiunea programului de studiu de **masterat scriere dramatică** este formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului nou de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul artelor teatrale.

- Misiunea programelor de studiu de **masterat arta actorului de teatru de animație și masteratul de arta aplicată a animației** este formarea unor actori cu o cultură teatrală adecvată cât și pedagogi cu cunoștințe în artele mânuirii marionetelor, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului nou de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul teatrului de animație.

- Misiunea programelor de studiu de **masterat arta actorului de teatru muzical** este deschiderea oportunității perfecționării calităților și aptitudinilor pentru teatru muzical a tinerilor actori, profesionalizarea la nivel de performanță în domeniu a acestora, folosirea caracterului multidisciplinar și multicultural al studiilor la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, dezvoltarea cercetării și creației într-un domeniu spectacular mai puțin teoretizat și aprofundat până acum în România, racordarea la specificul spectacologiei europene și mondiale.

- Misiunea programului de studiu **masterat arta regizorului** constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.

- Misiunea programelor de studiu de masterat **Educație muzicală contemporană și Concepții muzicale contemporane** este formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul pedagogiei muzicale. De asemenea, specializarea urmărește atât dezvoltarea culturii muzicale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale și pedagogice.

- Misiunea programului de studii universitare de masterat **Artele și noile media**, conceput în contextul misiunii asumate de *Universitatea de Arte* din Târgu Mureș, cuprinde deopotrivă activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică. Obiectivul principal al activităților universitare din cadrul programului de studii universitare de masterat *Artele și noile media (în limba maghiară)* constă în formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul cinematografului și a noilor media. Planul de învățământ al masteratului este concentrat pe relația teorie-practică, astfel încât absolventul - fie că se va dedica activității teoretice, fie că își va desfășura activitatea ca realizator în instituțiile media sau în diverse instituții de cultură (teatre, radio, televiziune, mass-media, etc.) - să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care le va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii vizuale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale.

- Obiectivele studiilor de **doctorat în domeniul teatru** sunt concentrate asupra formării unor oameni de teatru cu o calificare academică superioară prin desăvârșirea culturii lor teatrale, care să permită integrarea lor eficientă în învățământul teatral, în cercetarea științifică a fenomenelor teatrale, în procesul creației teatrale, în critica teatrală.

CAPITOLUL XIII. REGULAMENTE

Regulamentele legate de activitatea profesională a studenților din Universității de Arte din Târgu Mureș sunt următoarele:

Regulament privind activitatea profesională a studenților
Regulament privind aplicarea sistemului european de credite transferabile
Regulament de organizare a practicii artistice
Regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat
Regulamentul Editurii UAT
Regulament de Ordine Interioară
Regulamentul cheilor
Regulament de cazare

Regulamentul bibliotecii
Regulament privind redistribuirea locurilor finanțate de la bugetul de stat la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

Taxe și tarife care se percep la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, pentru servicii universitare

Regulamentul de organizare a examenelor de finalizare a studiilor - examen de licență, examen de disertație - 2024

Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat pentru anul universitar 2024-2025

Regulament de examinare a studenților

Regulamentul studiilor de doctorat

Ghid de elaborare a tezei de doctorat

Conținutul programului de pregătire universitară avansată

Plan individual de studii - model

Metodologie de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților

Metodologie privind generarea și analiza raportului de similitudine

Regulament privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare

Metodologia de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație)

Codul de etică

Metodologia de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților 2024/2025

Taxe și tarife care se percep la Universitatea de Arte din Târgu Mureș, pentru servicii universitare

Modalitatea de plată a taxelor de școlarizare

Metodologia de repartizare a locurilor în taberele studențești

Metodologia de recunoaștere a perioadelor de studii efectuate în străinătate

Toate regulamentele se găsesc pe pagina web a universității la adresa:
<https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

CAPITOLUL XIV. SUBVENȚIA PENTRU CAZARE, conform Ordonanței de Urgență Nr.73 din 30 septembrie 2004.

Studentii admiși pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care locuiesc în alte spații decât căminele instituției în care studiază și au solicitat și nu au primit cazare în cămin pot solicita subvenția pentru cazare, conform Ordonanței de Urgență Nr.73 din 30 septembrie 2004.

Pot beneficia de subvenție individuală de sprijin pentru cazare studenții care îndeplinesc următoarele condiții:

a) nu au domiciliul sau reședința în localitatea în care se află instituția de învățământ superior la care studiază;

b) provin din familii cu venituri brute lunare pe membru de familie care nu depășesc salariul minim brut pe economie;

c) au vârsta de până la 29 de ani;

d) optează pentru subvenție și nu au primit sau nu au solicitat un loc de cazare în căminele studențești.

Studentii solicitanți vor depună documentația potrivit Ordinului nr. 3845/12 aprilie 2005, cu următoarele acte:

- cerere tip de solicitare a indemnizației individuale de sprijin;
- copia contractului de închiriere a unui spațiu de locuit altul decât cel din căminele studențești;
- adeverințe care să ateste că veniturile brute pe membru de familie nu depășesc salariul minim brut pe economie.

Subvenția individuală de sprijin pentru cazare va fi acordată doar pe baza documentației complete.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

**CAPITOLUL XV. DISCIPLINELE
CUPRINSE ÎN PLANURILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ				
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ				
PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Analiza procesului scenic	Improvizație scenică	Educație fizică	Introducere în psihologia artei
Teoria dramei	Regie teatru	Arta actorului	Limbă străină (engleză)	Canto/Instrumente muzicale
Estetică	Arta mânăuirii păpușii	Antrenamentul vorbirii scenice	Tehnologii digitale în spectacol	Acrobație, lupte scenice
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Atelier de creație teatrală	Antrenamentul expresiei corporale		Mască și machiaj
Estetica teatrului	Metodica cercetării în domeniu	Practică de specialitate		Etică și integritate academică
Teoria teatrului	<i>Teatru dans/Pantomimă</i>	Arta recitalului		
Istoria filmului	Arta actorului de film, radio și tv/Arta actorului pentru teatrul muzical			
	Managementul proiectului cultural			
	Atelier de creație teatrală/ Practici colaborative în spectacolul contemporan			

	Arta actorului de film, radio și tv/Arta actorului pentru teatrul muzical			
PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Analiza procesului scenic	Arta mânăuirii păpușii	Educație fizică	Autocunoștere și dezvoltarea personalității
Teoria teatrului/ Teoria teatrului de animație	Improvizație scenică	Construcție obiect animat	Limbă străină (engleză)	Introducere în psihologia artei
Estetica	Arta actorului de teatru/ Arta regizorului de teatru	Tehnica vorbirii	Tehnici digitale în artele spectacolului	Canto/Instrumente muzicale
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Arta actorului de teatru/ Arta regizorului de teatru de animație	Expresie corporală	Scenografia spectacolului de animație	Acrobație, lupte scenice
Estetica artelor spectacolului/ Estetica teatrului de animație	Metodologia cercetării în domeniu	Construcție obiect animat		Etică și integritate academică
	Atelier de creație teatrală	Vorbire scenică		Repertoriu recital/ Arta recitalului în teatrul de animație
	Managementul proiectului cultural	Practică		
	Atelier de creație	Arta mânăuirii marionetei		
	Arta actorului de film, radio și tv/Arta actorului pentru teatrul muzical	Mască și machiaj		
		Dans scenic/Pantomimă		
PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Introducere în arta actorului	Regie de teatru	Educație fizică	Introducere în psihologia artei
Teoria dramei	Analiza procesului scenic	Comunicare și dicție	Limbă străină (engleză)	Regia spectacolului de radio și TV

Istoria muzicii Istoria culturii și civilizației	Scenografie	Sunet și muzică, sound design	Tehnici de redactare a textului științific	Antropologia artelor spectacolului
Estetică	Atelier de creație teatrală	Practică	Etică și integritate academică	
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Stiluri de decor și costum/ Spectacologie	Arta regizorului de film/ Arta regizorului de teatru muzical		
Estetica artelor spectacolului	Analiza procesului scenic	Practici colaborative în spectacolul contemporan		
Spații culturale performative contemporane	Atelier de creație teatrală/ Atelier de creație în teatru de animație			
	Managementul proiectului cultural			
	Tehnici digitale în artele spectacolului			
	Analiza textului dramatic/ Prelucrarea textului de spectacol			
PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Introducere în arta actorului	Arta coregrafică	Educație fizică	Autocunoștere și dezvoltarea personalității
Istoria dansului și a coregrafiei	Acrobație, luptă scenică, pantomimă	Dans clasic și de caracter	Limba străină (engleză)	Introducere în psihologia artei
Biologia mișcării	Tehnici de recuperare	Dans contemporan/ Etnocoreologie	Teoria muzicii	Canto/Instrumente muzicale
Estetică	Arta actorului pentru teatru muzical	Dans modern, jazz/ Dans sportiv, de modă	Canto	Acrobație, lupte scenice
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Sunet și muzică, sound design	Analiza spectacolului coregrafic		Etică și integritate academică
Estetica artelor spectacolului	Light design	Practică		Acrobație, lupte scenice
Orientări și tendințe în coregrafia contemporană	Spațiul și costumul scenic	Dans scenic, teatru dans		

	Managementul proiectului cultural	Analiza spectacolului coregrafic		
	Tehnici digitale în artele spectacolului			
	Atelier de creație coregrafică			
	Tehnici de redactare a textului științific			
	Arta actorului de film, radio și TV/Arta actorului pentru teatrul muzical/Introducere în arta regizorului de teatru			
PROGRAMUL DE STUDII: TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Semiotica și stilistica teatrului	Teoria și practica presei	Educație fizică	Istoria culturii și civilizației
Teatrologie	Organizarea evenimentelor culturale/Prelucrarea textului și a imaginii pe calculator (soft-uri)	Spectacologie	Limba străină (engleză)	Gramatica normativă a limbii române
Estetică	Arte vizuale/Structuri dramatice	Management și marketing		Arta actorului și comunicare publică
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Teatru în educație/Antropologie culturală	Mijloace de comunicare audiovizuală		Spații teatrale europene
Estetica artelor spectacolului	Tehnici de redactare a textului științific	Practică		Managementul proiectului cultural/ etică, integritate academică și dezvoltare profesională
	Managementul proiectelor/ Structuri dramatice	Politici culturale		

PROGRAMUL DE STUDII: SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Anatomie artistică	Arte vizuale: desen și compoziție plastică	Arta scenografică	Educație fizică	Introducere în psihologia artei
Istoria artelor plastice	Studiul culorii	Atelier de machetare, tehnologie scenică și randare conceptuală	Teatrul universal și artele spectacolului	Introducere în arta actorului/ Introducere în arta regizorului
Perspectiva și geometria descriptivă	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție	Istoria costumului	Limba străină (engleză)	Machiaj scenic
Procesarea imaginii pe calculator	Studiul formei în arhitectura de interior	Eveniment artistic	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	Etică, integritate academică și dezvoltare profesională
Estetica artelor vizuale	Lighting design	Practică	Educație fizică*	
		Realizarea și prelucrarea costumelor scenice	Introducere în estetică	
		Atelier de scenografie pentru teatru/Atelier de scenografie pentru păpuși	Tehnici de redactare a textului științific	
			Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	
			Managementul proiectului cultural/ Producție și antreprenariat cultural	
PROGRAMUL DE STUDII: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Introducere în filosofie	Psihologia comunicării	Structuri narative, publicitate, scenaristică	Educație fizică	Gramatica normativă a limbii române
Semiotică și comunicare	Arta vorbirii	Introducere în teoria multimedia	Limba străină (engleză)	Managementul proiectului cultural/Etică, integritate academică și dezvoltare profesională

Istoria culturii și civilizației	Istoria și analiza imaginii	Comunicare audio-vizuală	Prelucrarea imaginii pe calculator (soft-uri)	
Estetică	Arta actorului și comunicare publică	Genuri jurnalistice	Politici și proiecte culturale	
Antropologie culturală	Metodologia cercetării științifice	Teoria și practica jurnalismului		
Istoria muzicii/ Cinematograful: discurs, culturi și noile media	Legislație audiovizuală și etica profesională	Multimedia și jurnalism online		
Film și filmologie	Jurnalism și comunicare în regiuni multietnice și multiculturale/ Managementul instituțiilor audiovizuale	Radio și telejurnalism		
Limbajul plastic		Tehnici digitale de procesare a sunetului/ Tehnica vorbirii		
Relații publice/Sociologia opiniei publice		Practică		
		Atelier multimedia și jurnalism online		
		Atelier de fotojurnalism și imagine		
		Atelier radio și TV		
		Multimedia și artele spectacolului/ Formate media		
		Producția emisiunilor de știri: radio, TV, online/Producția emisiunilor culturale: radio, TV, online		
PROGRAMUL DE STUDII: MUZICĂ				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative

Teorie, solfegiu, dictat	Pian	Sisteme de educație muzicală	Limbă străină (engleză)	Autocunoaștere și dezvoltarea personalității
Istoria muzicii	Dirijat coral	Ansamblu coral	Educație fizică	Cânt popular
Forme și analize muzicale	Armonie	Canto coral		Ansamblu tradițional
Estetica artei	Citire de partituri	Folclor muzical		Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale
Introducere în managementul instituțiilor de artă	Contrapunct și fugă	Tehnoredactare muzicală computerizată		Expresii muzicale pop
	Pian/Orgă	Educarea auzului muzical		Limbă străină (engleză)
	Tehnica cercetării științifice	Muzică de cameră/Orchestra		Analiza și sinteza sunetului muzical
		Practică cu program săptămânal		Managementul proiectului cultural/ etică, integritate academică și dezvoltare profesională

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ		
STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT		
PROGRAMUL DE STUDII: ARTA ACTORULUI		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Literatura și teatrul contemporan	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public	Practică cu program cumulativ
Estetica teatrului contemporan	Arta expresiei corporale	
Etică și integritate academică	Repertoriu: recital	
	Arta interpretării în teatrul muzical	
	Canto	
PROGRAMUL DE STUDII: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Orientări și tendințe în arta animației	Arta animației	Practică cu program cumulativ
Mecanisme psihologice în arta animației	Tehnica vorbirii în arta animației	

Estetica artei animației	Tehnologia teatrului de animație	
Etică și integritate academică	Inițiere în terapii ocupaționale	
	Studiul artei actorului: tehnica prezenței publice	
	Arta animației și muzica	
	Arta vorbirii în teatrul de animație	
	Creativitatea în artele combinate	
PROGRAMUL DE STUDII: ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)	Practică cu program cumulat
Teatrul de animație și muzică	Tehnologia teatrului de animație	
Estetica teatrului contemporan	Tehnica vorbirii în teatrul de animație	
Etică și integritate academică	Expresie corporală	
	Arta vorbirii în teatrul de animație	
	Expresie corporală (pantomimă)	
	Atelier de scenografie pentru teatrul de animație	
PROGRAMUL DE STUDII: ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Orientări și tendințe în evoluția teatrului muzical	Interpretarea caracterelor dramatice în teatrul muzical (în condițiile spectacolului public)	Practică cu program cumulat
Teatrul muzical contemporan (estetică, genuri, curente)	Dans scenic (genuri specifice producțiilor de teatru muzical)	
Etica și integritate academică	Repertoriu: recital	
	Dramaturgia spectacolului de teatru muzical (textul și libretul)	
	Canto – stiluri specifice teatrului muzical	
	Arta expresiei corporale în teatrul muzical	
	Regia spectacolului de teatru muzical	
	Arta interpretării vocale în teatru muzical	
PROGRAMUL DE STUDII: ARTA REGIZORULUI		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Spațiul și costumul scenic	Arta regizorului în teatrul contemporan	Practică cu program cumulat
Organizarea evenimentului cultural	Atelier de creație teatrală	

Estetica teatrului contemporan	Spații culturale performative	
Etică și integritate academică	Structuri dramatice ale textelor antologice	
	Atelier de teatru experimental	
PROGRAMUL DE STUDII: SCRIERE DRAMATICĂ		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Teoria comunicării și artele spectacolului	Structuri dramatice ale textelor antologice	Practică cu program cumulat
Arta reprezentării scenice	Atelier de creație a autorului dramatic	
Estetica teatrului contemporan	Tehnici de improvizație scenică	
Spectacolul de teatru în condițiile reprezentării publice	Atelier de traduceri	
Literatura și teatrul contemporan	Structuri dramatice ale textului contemporan	
Etica și integritate academică	Tehnica rescrierii scenice	
	Atelier de lecturi bilingve	
PROGRAMUL DE STUDII: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Literatura și teatrul contemporan	Management și marketing cultural	Practică cu program cumulat
Structuri dramatice ale textelor antologice	Tehnici de redactare	
Organizarea evenimentului cultural	Introducere în etica și legislația instituțiilor de spectacole	
Estetica teatrului contemporan	Managementul proiectului de creație dramatică/ Spații culturale performative, opțional	
Metodologia cercetării științifice	Elaborarea textului de spectacol	
Etică și integritate academică	Impresariat artistic	
	Atelier de traduceri (limba franceză-limba engleză)	
	Comunicare instituțională și relații publice/ Antropologie teatrală, opțional	
PROGRAMUL DE STUDII: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ		
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Practică
Organizarea evenimentului cultural	Sisteme de educație muzicală și auditivă	Practică
Estetica artelor contemporane	Interpretare instrumentală (pianistică, violonistică etc.)	
Etica și integritate academică	Secretariat muzical și planificare artistică	
	Tehnoredactare muzicală	

	Interpretare vocală camerală	
	Noile tehnologii în educația muzicală/ Ilustrație muzicală și sound design	
	Evoluția creației muzicale Repertoriu vocal	
	Organologie	
	Dirijat coral/Repertoriu vocal	
	Regia proiectului cultural cu neprofesioniști/ Introducere în metodologia cercetării artistice	

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ				
PROGRAMUL DE STUDIU: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Expresie corporală	Arta actorului	Educație fizică	Etică și integritate academică
Filozofie	Atelier de creație teatrală	Vorbire scenică	Limbă străină (engleză)	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului
Introducere în estetică	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	Canto	Tehnica rescrierii scenice	Arta actorului de film
Estetica teatrului	Dans scenic	Tehnica vorbirii		
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Atelier de creație teatrală	Practică artistică		
Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	Metodica cercetării în domeniu			
Estetica artei actorului	Managementul proiectului cultural			
Istoria filmului	Dans scenic/Pantomimă			
PROGRAMUL DE STUDIU: ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Expresie corporală	Arta actorului de animație	Educație fizică	Etică și integritate academică
Istoria teatrului de animație	Introducere în arta actorului	Construcție obiect animat	Cânt	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului
Introducere în estetică	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	Tehnica vorbirii	Limbă străină (engleză)	Arta actorului de film
Estetica teatrului	Arta actorului	Arta vorbirii	Redactare și procesare digitală text, imagine,	

			multimedia/Tehnologii digitale în spectacol	
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Expresie corporală	Practică artistică		
Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	Dans scenic	Dans scenic/Pantomimă		
Estetica artei animației	Atelier de creație teatrală			
	Metodica cercetării în domeniu			
	Managementul proiectului cultural			
PROGRAMUL DE STUDIU: ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Introducere în arta actorului	Regie de teatru	Educație fizică	Etică și integritate academică
Introducere în filozofie	Atelier de creație teatrală	Scenografie	Limbă străină (engleză)	Istoria stilurilor de decor și costum
Istoria muzicii	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	Light design	Redactare și procesare digitală (text, imagine, multimedia)/Prelucrarea imaginii pe calculator	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului
Introducere în estetică	Arta actorului	Sound design	Tehnica rescrierii scenice	
Estetica teatrului	Metodica cercetării în domeniu	Practică artistică		
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Managementul proiectului cultural	Munca regizorului cu actorul		
Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului		Regie radio și TV		
Istoria filmului		Tehnici digitale în artele spectacolului		
PROGRAMUL DE STUDIU: ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline

				facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Dans sportiv, de modă	Arta coregrafică	Educație fizică (acrobație, luptă scenică)	Etică și integritate academică
Istoria dansului	Introducere în arta actorului	Dans clasic	Limba străină (engleză)	Pantomimă, scrimă scenică
Introducere în estetică	Introducere în arta actorului pentru teatrul muzical	Canto	Scenografie	Atelier de actorie
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Atelier de creație teatrală (regie)	Biologia mișcării și tehnici de recuperare	Managementul proiectului cultural	Atelier de creație (regie)
Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	Introducere în arta actorului pentru teatrul muzical	Teoria muzicii		
Estetica dansului	Dans scenic, teatru dans	Dans contemporan/ Etnocoreologie		
Istoria filmului	Metodica cercetării în domeniu	Sunet și muzică, sound design		
		Light design		
		Practică artistică		
		Dans clasic și de caracter		
		Dans modern, jazz/ Dans contemporan		
PROGRAMUL DE STUDIU: TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	Introducere în arta actorului	Teoria și practica presei	Educație fizică	Etică și integritate academică
Filozofie/ Teoria culturii	Limba engleză și traducere/ Limba franceză și traducere	Teatrorologie	Introducere în estetică	Inițiere în calculatoare
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	Arte vizuale	Scriere creativă		Introducere în arta regizorului
Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	Atelier de creație teatrală	Arta aplicată a teatrului		Film și filmologie
Estetica teatrului	Spectacologie	Literatura universală - sinteze comparative		Politici și proiecte

				culturale/ Marketingul produselor teatrale
	Limba engleză și traducere/ Limba franceză și traducere	Comunicare audiovizuală		
		Cronică de spectacol		
		Practică de specialitate		
		Antropologia teatrului și a artelor spectacolului		
		Atelier radio		
		Atelier TV		
		Atelier de presă on-line		
		Teatru contemporan – sinteze comparative		
PROGRAMUL DE STUDIU: SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria artelor plastice	Studiul desenului și compoziției	Arta scenografică	Educație fizică	Etică și integritate academică
Prelucrarea imaginii pe calculator	Studiul culorii	Atelier de machetare și tehnologie scenică	Limba străină (engleză)	Studiu după model
Perspectivă, geometrie descriptivă/Introducere în tehnica 3D computerizată		Arta costumului scenic	Analiza spectacolului/Teatrul universal și artele spectacolului	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului
Estetica artelor vizuale		Istoria scenografiei		
		Istoria costumului		
		Eveniment artistic		
		Practică		
		Tehnologia costumului scenic		
		Lighting design		
		Tehnici digitale în artele vizuale/Tehnici digitale în		

		artele spectacolului		
PROGRAMUL DE STUDIU: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Istoria filmului universal	Comunicare audio-vizuală	Structuri narative, publicitate, scenaristică	Prelucrarea imaginii pe calculator (soft-uri)	Etică și integritate academică
Introducere în istoria artelor plastice	Istoria muzicii	Introducere în teoria multimedia	Educație fizică	Media digitală și fotografia
Introducere în estetică	Metodologia cercetării științifice	Genuri jurnalistice	Limba engleză	Tehnica vorbirii
Sociologia opiniei publice	Legislația audiovizuală și etica profesională	Tehnica vorbirii	Gramatica normativă limba maghiară	
Cinematograful: discurs, culturi și noile media/Teoria și practica jurnalismului		Multimedia și jurnalism on-line	Politici și proiecte culturale	
Film și filmologie		Istoria și analiza imaginii	Teorii și instituții politice contemporane	
Limbajul plastic		Radio și telejurnalism		
		Arta actorului și comunicarea publică		
		Politici și proiecte culturale europene		
		Practică		
		Tehnici digitale de procesare a sunetului/Tehnica vorbirii		
		Atelier multimedia și jurnalism on-line		
		Atelier de fotojurnalism și imagine		
		Atelier Radio		
		Atelier TV		
		Psihologia reclamei		
		Multimedia și artele		

		spectacolului/ Formate media		
		Jurnalism și comunicare în regiuni multietnice și multiculturale/ Managementul instituțiilor audiovizuale		
PROGRAMUL DE STUDIU: MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)				
Discipline fundamentale	Discipline în domeniu	Discipline de specialitate	Discipline complementare	Discipline facultative
Teorie, solfegiu, dictat	Armonie	Ansamblu coral	Educație fizică	Etică și integritate academică
Istoria muzicii	Contrapunct și fugă	Canto coral	Limbă străină (engleză)	Principii de cercetare și redactare în muzică/ Tehnoredactare muzicală
Forme și analize muzicale	Citire de partituri	Sisteme de educație muzicală		Stilistică muzicală
Estetică muzicală/Introducere în managementul instituțiilor de artă	Dirijat coral	Practică		
	Pian complementar	Folclor muzical/ Etnomuzicologie		
	Teoria instrumentelor și orchestrație	Principii de cercetare și redactare în muzică/ Tehnoredactare muzicală		
	Instrument complementar: Pian/Orgă			
	Muzică de cameră/ Canto solistic – Lied-oratoriu			

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ			
STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT			
PROGRAMUL DE STUDII : ARTA ACTORULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Literatura și medii teatrale	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public	Dramaturgie maghiară contemporană	Practică
Etică și integritate academică	Arta expresiei corporale		
Estetica teatrului contemporan	Repertoriu recital (3 st/h)		
	Arta interpretării în teatrul muzical		
	Canto (3 st/h)		
PROGRAMUL DE STUDII : ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)	Dramaturgie maghiară contemporană	Practică
Teatrul de animație și muzică	Tehnologia teatrului de animație		
Etică și integritate academică	Tehnica vorbirii în teatrul de animație		
Estetica artei animației	Pantomimă		
	Arta vorbirii în teatrul de animație		
	Expresie corporală		
PROGRAMUL DE STUDII: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Orientări și tendințe în arta animației	Arta animației	Dramaturgie maghiară contemporană	Practică
Etică și integritate academică	Tehnica vorbirii în arta animației		
Estetica artei animației	Tehnologia teatrului de animație		
Structuri dramatice	Studiul artei actorului: tehnica prezenței publice		
	Studiul artei actorului: tehnica prezenței publice		
	Arta vorbirii în teatrul de animație		
PROGRAMUL DE STUDII : ARTA REGIZORULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Spațiul și costumul scenic	Arta regizorului în teatrul contemporan	Literatura și cultura	Practică

		maghiară	
Organizarea evenimentului cultural	Atelier de creație teatrală		
Etică și integritate academică	Structuri dramatice ale textelor antologice		
Estetica artei actorului și a regiei de teatru	Atelier de teatru experimental		
Spațiul și costumul scenic			
PROGRAMUL DE STUDII : SCRIERE DRAMATICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Teoria comunicării și artele spectacolului	Structuri dramatice ale textelor antologice	Dramaturgie maghiară contemporană	Practică
Arta reprezentării scenice	Atelier de creație a autorului dramatic		
Etică și integritate academică	Tehnici de improvizație scenică		
Estetica teatrului contemporan	Atelier de traduceri		
Spectacolul de teatru în condițiile reprezentării publice	Structuri dramatice ale textului contemporan		
Literatura și medii teatrale	Tehnica rescrierii scenice		
	Atelier de lecturi bilingve		
PROGRAMUL DE STUDII: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Literatura și medii teatrale	Management și marketing cultural	Dramaturgie maghiară contemporană	Practică
Structuri dramatice ale textelor antologice	Tehnici de redactare		
Organizarea evenimentului cultural	Atelier de traduceri/Managementul proiectului de creație dramatică		
Etică și integritate academică	Elaborarea textului de spectacol		
Estetica teatrului contemporan	Impresariat artistic		
Comunicare instituțională și relații publice	Introducere în etica și legislația instituțiilor de spectacole		
	Tehnica rescrierii scenice/ Comportament în public		
PROGRAMUL DE STUDII: ARTELE ȘI NOILE MEDIA (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Cultura vizuală și noile media	Multimedia în producțiile artistice		Practică
Genurile noilor media	Metode de cercetare în media vizuală		
Etică și integritate academică	Managementul producției media/ Managementul știrilor, comunicarea și societatea		

Estetica receptării: media, film și teatru	Scrierea creativă pentru noile media		
Publicitatea în societatea digitală	Drepturi de autor în media		
	Filmul ca mijloc de comunicare		
	Media globală / media locală		
	Drepturi de autor în media		
	Etica profesională în noile media		
PROGRAMUL DE STUDII: CONCEPȚII MUZICALE CONTEMPORANE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)			
Discipline de sinteză	Discipline de aprofundare	Discipline facultative	Practică
Teoria stilurilor muzicale	Teoria modernă a muzicii	Tehnoredactare muzicală	Practică
Citirea și analiza partiturilor muzicale	Metodologia cercetării muzicologice și aplicații	Organizarea evenimentului cultural	
Etică și integritate academică	Practica instrumentelor armonice cu claviatură - pian/orgă		
Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale/Studiul creațiilor corale transilvănene	Interferențe între sacru și profan în muzică		
Comportament scenic/ Practica muzicală vocală	Muzică contemporană		

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite pentru nivelul I (inițial)
de certificare pentru profesia didactică - monospecializare -

Nr. crt.	Discipline de învățământ	Perioada de studiu			Număr de ore pe săptămână		Total ore			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Număr de săptămâni	C	A	C	A	Total		
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE PSIHOPEDAGOGICĂ FUNDAMENTALĂ (obligatorii)											
1	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI – AD0001	I	1	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
2	PEDAGOGIE I. – AD0002 - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculum-ului	I	2	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
3	PEDAGOGIE II. – AD0003 - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	II	3	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
4	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI – AD0004	III	6	14	1	1	14	14	28	Ex.	3
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE DIDACTICĂ ȘI PRACTICĂ DE SPECIALITATE (obligatorii)											
5	DIDACTICA SPECIALITĂȚII – AD0005	II	4	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
6	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR – AD0006	III	5	14	1	1	14	14	28	Col.	2
7	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1) – AD0007	III	5	14	-	3	-	42	42	Col.	3
8	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2) – AD0008	III	6	12	-	3	-	36	36	Col.	2
TOTAL – NIVELUL I							140	218	358	5Ex;3Col.	30
9	Examen de absolvire: Nivelul I – AD0009	III	6	2	-	-	-	-	-	Ex.	5

C = cursuri, A = activități aplicative (seminarii, laboratoare, practică), Ex. = examen, Col. = colocviu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite de extensie pentru nivelul II (aprofundare)
de certificare pentru profesia didactică - absolvenți de studii universitare

Nr. crt.	Discipline de învățământ	Perioada de studiu a disciplinei			Număr de ore pe săptămână		Număr de ore în care se studiază disciplina			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Numar de săptămâni	C	A	C	A	Total		
Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)											
1	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților - AD2001	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
2	Proiectarea și managementul programelor educaționale – AD2002	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
Discipline de pregătire didactică și practica de specialitate (obligatorii)											
3	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar) - AD2003	I	2	14	2	1	28	14	42	E	5
4	Practica pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar) - AD2004	II	3	14	-	3	-	42	42	C	5
Discipline opționale (se aleg două discipline):											
5	Pachet opțional 1 (se alege o disciplină)*):	I	2	14	1	2	14	28	42	E	5
	- Comunicare educațională										
	- Consiliere și orientare - AD2005										
	- Metodologia cercetării educaționale										
	- Educație integrată										
6	Pachet opțional 2 (se alege o disciplină)*):	II	3	14	1	2	14	28	42	E	5
	- Sociologia educației										
	- Managementul organizației școlare - AD2006										
	- Politici educaționale										
	- Educație interculturală										
	- Doctrină pedagogice contemporane - AD2008										
TOTAL - nivelul II							112	140	252	5E;1C	30
7	Examen de absolvire: nivelul II - AD2007	II	4	2	-	-	-	-	-	E	5

PERIOADA ÎN CARE SE POT FACE OPTIUNI

Pentru înscrierile la disciplinele opționale și facultative cuprinse în planul de învățământ, înscrierile se fac în primele două săptămâni după începerea anului universitar.

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Etică și integritate academică
Metodologia cercetării în științele teatrale
Doctrine regizorale în teatrul secolului XX.
Tehnici de compoziție scenică în spectacolul contemporan
Memoria teatrului. Reconstrucția spectacolului teatral
Theatre of Anthropocene From the Memory of Performance to Performance Analysis Théâtre et philosophie