



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

**Regulamentul organizare și desfășurare a admiterii  
la studiile universitare de doctorat în Universitatea de Arte din  
Târgu Mureș**

**2022**

**Art.1.** Studiile universitare de doctorat constituie cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în Universitatea de Arte din Târgu Mureș, care permite dobândirea unei calificări de nivelul 8 din Cadrul European al calificărilor pentru învățare pe tot parcursul vieții (EQF/CEC) și din Cadrul Național al Calificărilor.

**Art.2.** (1) Programele de studii universitare de doctorat organizate în Universitatea de Arte din Târgu Mureș sunt de două tipuri: doctorat științific și doctorat profesional.

(2) Subdomeniile disciplinare prioritare urmărite în prezent în cadrul studiilor universitare de *doctorat științific* în domeniul teatru și artele spectacolului sunt: istoria și teoria artelor și instituțiilor teatrale (actorie, regie, scenografie, coregrafie etc.), estetica, semiotica, sociologia, antropologia, pedagogia teatrului.

(3) Subdomeniile artistice prioritare urmărite în cadrul *doctoratului profesional* în domeniul teatru și artele spectacolului sunt: artele spectacolului (actorie, regie, păpuși-marionete, coregrafie) și scenografie.

**Art.3.** (1) Programele de studii universitare de doctorat se organizează, de regulă la forma de învățământ cu frecvență, dar se pot organiza și la forma de învățământ cu frecvență redusă.

(2) Studenții doctoranzi la forma de învățământ cu frecvență redusă nu au obligația de a fi încadrați de către școala doctorală ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari, pe perioadă determinată.

**Art.4.** (1) Programele de studii universitare de doctorat se organizează cu finanțare de la bugetul de stat (subvenționate prin granturi de studii) sau în regim cu taxă.

(2) Potrivit legii, o persoană poate beneficia de finanțare de la buget pentru un singur program de doctorat.

(3) Persoana care a beneficiat gratuit de școlarizare în cadrul unui program de studii universitare finanțate de la bugetul de stat are, în condițiile legii, dreptul de a urma un alt program de studii universitare în cadrul aceluiași ciclu de studii universitare:

- în regim cu taxă, dacă instituția de învățământ superior de stat organizează programul și în acest mod;
- în regim gratuit, cu finanțare de la bugetul de stat, în condițiile în care persoana achită contravaloarea serviciilor de școlarizare de care a beneficiat anterior cu finanțare de la bugetul de stat, integral sau parțial, în cazurile în care programul de studii la care a fost admis este organizat doar cu finanțare integrală de la buget;

(4) Încasarea sumei reprezentând contravaloarea serviciilor de școlarizare se realizează de către instituția de învățământ superior de stat care a asigurat școlarizarea, aceasta având totodată dreptul de a stabili ca plata efectivă a sumei să se realizeze și în tranșe/rate. Sumele încasate se fac venit la bugetul de stat.

(5) Cu ocazia înmatriculării persoana prevăzută la articolul (3) prezintă dovada că a efectuat / efectuează plata prevăzută la alin. (4).

**Art.5.** Taxa de școlarizare: Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene este de 6000 lei/an universitar. Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene), taxa de școlarizare este 770 EUR/lună.

**Art.6.** (1) Admiterea la studiile universitare de doctorat se face pe baza unui concurs organizat de Școala Doctorală Teatru și Artele Spectacolului în conformitate cu legislația în vigoare și cu metodologia anuală a Universității de Arte privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat.

(2) Taxa de înscriere la concursul pentru studii universitare este 200 lei pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, precum ai statelor aparținând Spațiului Economic European sau ai Confederației Elvețiene.

(3) La concursul de admitere pentru *doctoratul științific* se pot înscrie absolvenții cu diplomă de master (sau echivalentă acesteia, în conformitate cu legislația în vigoare), din țară și din străinătate, în domeniul teatrului, artelor și științelor umaniste.

(4) În cazuri deosebite, directorul școlii doctorale poate aproba înscrierea la concursul de admitere pentru *doctoratul științific* și a candidaților cu diplome de master (sau echivalentă acesteia, în conformitate cu legislația în vigoare) din țară sau din străinătate din alte domenii decât cele menționate mai sus.

(5) În vederea înscrierii la concursul de admitere pentru doctoratul profesional, recunoașterea națională și/sau internațională a performanțelor artistice proprii, (dovedită prin premii, distincții și titluri obținute, cronici/recenzii ale creațiilor artistice personale, granturi artistice, participări la festivaluri și la programe de rezidență artistică, coordonare de masterclass-uri, ateliere de creație, workshopuri, etc.) reprezintă o condiție prealabilă obligatorie.

(6) La concursul de admitere pentru *doctoratul profesional* se pot înscrie absolvenții cu diplomă de master (sau echivalentă acesteia, în conformitate cu legislația în vigoare), din țară și din străinătate.

(7) În cazul *doctoratului profesional* cel puțin la unul din nivelele de studii (licență, masterat) candidatul trebuie să dețină diplomă de studii în domeniul *teatru și artele spectacolului*.

(8) În cazuri excepționale se poate aproba înscrierea la concursul de admitere pentru *doctoratul profesional* și a candidaților cu diplome de licență sau master (sau echivalentă acesteia, în conformitate cu legislația în vigoare) din țară și din străinătate, din alte domenii decât domeniul *teatru și artele spectacolului*, cu recunoașterea națională și/sau internațională a performanțelor artistice proprii, (dovedită prin premii, distincții și titluri obținute, cronici/recenzii ale creațiilor artistice personale, granturi artistice, participări la festivaluri și la programe de rezidență artistică, coordonare de masterclass-uri, ateliere de creație, workshopuri, etc.).

(9) Diploma de absolvire sau de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de master în specialitate.

**Art. 7.** (1) Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European sau ai Confederației Elvețiene au acces la studii universitare de doctorat în aceleași condiții cu cele prevăzute pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele (taxa pentru concursul de admitere, taxa de studiu, taxa de susținere a tezei de doctorat).

(2) Procedura de înscriere a cetățenilor străini care nu sunt din Uniunea Europeană (UE), din Spațiul Economic European (SEE) și nici din Confederația Elvețiană (CH) în vederea participării la concursul de admitere organizat pentru studiile universitare de doctorat este reglementată prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5357 din 31 oct. 2005 și este prezentată inclusiv în limba engleză pe site-ul: [www.uat.ro](http://www.uat.ro)

(3) La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, toți cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română, eliberat de către instituții abilitate de Ministerul Educației, conform O.M.E.N. nr. 6102/15 decembrie 2016 privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat.

**Art. 8.** Actele necesare pentru înscriere:

- 1). cerere de înscriere tipizată;
- 2). curriculum vitae;
- 3). lista de publicații și de creație artistică (dacă e cazul);
- 4). certificatul de naștere – original și copie;
- 5). certificatul de căsătorie (dacă e cazul) – original și copie;
- 6). diploma de bacalaureat – original și copie;
- 7). diploma de licență și foaia matricolă – original și copie;
- 8). În cazul studiilor efectuate în străinătate: atestat privind recunoașterea studiilor efectuate în străinătate, eliberat de Ministerul Educației Naționale ([www.cnred.edu.ro](http://www.cnred.edu.ro));
- 9). copie xerox a cărții de identitate;
- 10). adeverință medicală;
- 11). referat cu tema tezei de doctorat;
- 12). trei fotografii tip buletin de identitate;
- 13). diploma de master și foaie matricolă – original și copie dacă e cazul ;
- 14). certificat de competență lingvistică dacă e cazul;
- 15). un dosar plic.
- 16) un portofoliu de creații artistice proprii – în cazul candidaților la concursul de admitere pentru *doctoratul profesional* (se depune la înscriere, alături de materialele audio-video ale creațiilor artistice)

Eventualele modificări privind actele necesare înscrierii la concursul de admitere la doctorat sunt precizate anual și făcute publice de secretariatul Universității, prin mijloace cât mai variate, inclusiv prin Internet.

**Art. 9.** (1) Concursul de admitere la studii universitare de doctorat se organizează pentru fiecare poziție vacantă de student doctorand, propusă spre ocupare de conducătorii de doctorat din cadrul școlii doctorale.

(2) Data concursului pentru admiterea la doctorat și probele acestuia sunt anunțate public anual de secretariatul Universității, odată cu publicarea metodologiei anuale a Universității de Arte privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat.

**Art.10.** Cu ocazia înscrierii la un concurs de admitere, candidatul la studiile universitare de doctorat își alege un conducător de doctorat, dintre acei conducători de doctorat ai Universității de Arte din Tîrgu Mureș care oferă locuri de student-doctorand pentru acel concurs de admitere, și concurează pentru ocuparea unui loc al conducătorului respectiv. În cazul reușitei, acel conducător de doctorat va coordona studiile universitare de doctorat ale candidatului respectiv în cadrul școlii doctorale în care conducătorul de doctorat este titular.

**Art.11.** (1) Concursul de admitere la *doctoratul științific* constă în următoarele probe:

a) o probă de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională (probă eliminatorie);

b) o probă scrisă, pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere (pondere 50% din nota finală);

(c) un colocviu în cadrul căruia se verifică cultura teatrală, preocupările științifice/artistice și aptitudinile de cercetare/creație artistică ale candidatului pe baza prezentării temei propuse pentru teza de doctorat (pondere 50% din nota finală).

(2) Probele concursului de admitere pentru *doctoratul profesional* sunt următoarele:

a) o probă de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională (probă eliminatorie);

b) o probă scrisă pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere (pondere 50% din nota finală);

c) prezentarea portofoliului de creații artistice proprii și a temei propuse pentru teza de doctorat (probă orală) - (pondere 50% din nota finală)

(3) Odată cu înscriere la concurs, candidații care optează pentru *doctorat științific* în domeniul teatrului și artelor spectacolului prezintă, în vederea susținerii în colocviul admiterii, un eseu sau concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema, aria și bibliografia cercetării propuse;

(4) Odată cu înscrierea la concurs, candidații care optează pentru *doctorat profesional* în domeniul teatrului și artelor spectacolului prezintă, în vederea susținerii în colocviul admiterii, un eseu sau concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema propusă pentru studiul doctoral din portofoliul de creații artistice proprii, materiale audio-video de exemplificare a acestuia, precum și bibliografia și concepția privind efectuarea analizei științifice sistematice a creațiilor artistice luate în studiu.

(5) Portofoliul de creații artistice proprii recunoscute la nivel național și/sau internațional poate conține o listă cu premiile, distincțiile și titlurile obținute; cu cronici/recenzii ale creațiilor artistice personale; cu granturi artistice, cu participările la festivaluri și la programe de rezidență artistică; cu coordonările de masterclass-uri, ateliere de creație, workshopuri, etc., precum și

materiale audio-video ale creațiilor artistice proprii. Criteriile de evaluare ale portofoliului sunt elaborate de către comisiile de admitere, ținând cont de specificul domeniului de specializare a candidatului.

(6) Conducătorii de doctorat care au oferit locuri pentru concursul de admitere stabilesc, prin consultare cu directorul școlii doctorale, în mod detaliat și cu cel puțin 2 luni înainte de data desfășurării concursului de admitere, criteriile de evaluare a candidaților și cele de selecție a candidaților pentru locurile oferite de ei la concursul de admitere. Aceste criterii vor fi făcute publice cu cel puțin 2 luni înainte de data desfășurării concursului de admitere prin mijloace cât mai variate și accesibile, inclusiv prin Internet.

(7) Se interzice, sub sancțiunea legii, ca prin criteriile de evaluare a probelor de concurs și de selecție a candidaților să se promoveze vreo formă de discriminare între candidați.

#### **Art.12.**

(1) Proba de competență lingvistică se organizează numai pentru limba engleză.

(2) Proba de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională se susține în fața unei comisii de specialiști, numite în acest scop de Rectorul Universității, care eliberează un certificat de competență lingvistică.

(3) Taxa pentru proba de competență lingvistică: 50 lei.

(4) Proba de competență lingvistică constă din:

1. Citirea unui scurt text în limba engleză, comentarea textului, răspunsuri la întrebările referitoare la text (verificarea aptitudinilor de citire, înțelegere, vorbire liberă)

2. Prezentarea orală a temei propuse pentru studiile doctorale (3-5 minute) (verificarea aptitudinii de vorbire și a cunoașterii vocabularului de specialitate).

3. Candidații sunt rugați să pregătească un rezumat scris al proiectului în limba engleză (2-5 pagini, caractere Times New Roman 12, distanță 1,5) care se predă la începutul examenului.

(5) Competența lingvistică poate fi atestată și printr-un certificat de competență lingvistică, obținut în ultimii doi ani de candidat, cu recunoaștere internațională, sau prin absolvirea unui program de studiu de limbi străine. Se recunosc următoarele tipuri de certificate: Engleză: Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic); IELTS Academic (nivelul 7); Franceză: DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; Germană: ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); Italiană: CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); Spaniolă: DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN. II; Rusă: Certificat recunoscut internațional.

**Art. 13.** (1) În funcție de specificul domeniului, pot fi prevăzute în cadrul concursului de admitere la doctorat și alte probe (chiar eliminatorii), la solicitarea conducătorilor de doctorat titulari și cu acordul consiliului școlii doctorale.

(2) În cazul în care oricare dintre candidați își exprimă față de viitorul conducător de doctorat intenția de a desfășura cel puțin o componentă din studiile universitare de doctorat într-o limbă străină, atunci acel candidat va desfășura cel puțin o componentă a concursului în limba respectivă. Această componentă va avea caracter eliminatoriu, și va fi notată cu admis/respins.

(3) Probele de concurs se dau în fața unei comisii constituie din conducătorul de doctorat, care a oferit locul de student-doctorand și alți doi specialiști din Universitatea de Arte care au titlul științific de doctor și cel puțin funcția de conferențiar universitar. Președintele comisiei este conducătorul de doctorat. Comisia este numită de directorul școlii.

**Art. 14.** (1) După evaluarea probelor (făcută pe baza criteriilor de evaluare stabilite), comisia de admitere nominalizează, pe baza criteriilor de selecție stabilite, candidatul care urmează să ocupe locul de student-doctorand scos la concurs. Acest candidat va putea fi înmatriculat pe locul respectiv numai în urma obținerii avizului favorabil al consiliului școlii doctorale.

(2) În cursul perioadei anunțate pentru desfășurarea confirmărilor, candidații admiși pe locuri finanțate prin granturi de studii vor confirma ocuparea locurilor prin depunerea la Secretariatul Școlii de Studii Doctorale, în vederea înmatriculării, a diplomei de disertație sau, după caz, a diplomei de licență echivalentă, în original, iar candidații care au promovat examenul de disertație în anul prezentării la concursul de admitere la doctorat vor depune adevărîța de absolvire, în original. Această adevărîța va fi înlocuită cel târziu până la data încetării termenului de valabilitate a ei cu diploma corespunzătoare, în original.

(3) Candidații admiși pe locuri cu taxă, listați ca înmatriculabili, vor confirma ocuparea locului prin prezentarea la Secretariatul Școlii de Studii Doctorale, în perioada anunțată pentru desfășurarea confirmărilor, a chitanței prin care se dovedește achitarea taxei de școlarizare pentru cel puțin prima tranșă.

(4) Candidații care nu confirmă ocuparea locurilor în cursul perioadei anunțate pentru desfășurarea confirmărilor pierd dreptul de înmatriculare iar locurile bugetate rămase neocupate vor fi ocupate prin glisarea pe ele a candidaților care au confirmat ocuparea locurilor cu taxă, în ordinea descrescătoare a mediilor notelor obținute la probele de concurs.

(5) Locurile bugetate respectiv locurile cu taxă neocupate în sesiunea 1 de admitere vor fi scoase la concurs pentru sesiunea 2.

**Art. 15.** (1) Pentru înmatriculare în anul I la studiile universitare de doctorat, candidații care au confirmat ocuparea locului:

a) vor completa contractul de studii în 4 exemplare și îl vor depune la secretariatul Școlii de Studii Doctorale semnat olograf de dânsii, de conducătorul de doctorat și de directorul școlii doctorale.

b) vor întocmi, împreună cu conducătorul, planul studiilor universitare de doctorat în 4 exemplare semnate olograf. Planul studiilor universitare de doctorat se aprobă de către consiliul acelei școli doctorale. Planul individual de studii universitare de doctorat aprobat se depune la secretariatul Școlii de Studii Doctorale în termen de 30 de zile de la data stabilită de

Senatul Universității de Arte din Tîrgu Mureș ca fiind data de înmatriculare a studenților-doctoranzi admiși în urma concursului de admitere. Formularul planului studiilor universitare de doctorat este disponibil la secretariat.

(2) În termen de cel mult 30 de zile de la data înmatriculării studentului-doctorand, conducătorul său de doctorat comunică secretariatului Școlii de Studii Doctorale în scris componența comisiei de îndrumare, pe care a stabilit-o în urma consultării cu studentul-doctorand. Această comisie de îndrumare, care pe parcursul studiilor sale de doctorat îl sprijină și-l coordonează, împreună cu conducătorul de doctorat, pe studentul-doctorand, este formată din alte 3 cadre didactice sau de cercetare din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, care au titlul de doctor și cel puțin funcția de lector universitar.

**Art. 17.** (1) Directorul școlii de studii doctorale asigură transparența procedurilor de evaluare și de selecție a candidaților pentru admiterea la doctorat pe locurile oferite de conducătorii de doctorat titulari și garantează accesul la aceste informații, inclusiv prin publicarea pe Internet și prin alte mijloace de informare (broșuri, afișe etc.).

(2) Directorul școlii de studii doctorale răspunde pentru buna desfășurare a concursului de admitere, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică universitară și a legislației în vigoare.

(3) Informațiile generale despre admitere se publică pe Internet la adresa site-ului: [www.uat.ro](http://www.uat.ro) și se afișează la avizierul Universității.

**Art. 18.** (1) Prezentul Regulament de admitere la studiile universitare de doctorat în Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș este adoptat în această formă actualizată de senatul Universității de Arte în ședința din data de 05.07.2018, cu modificări aprobate în ședința senatului din data de 20.01.2020 și 18. 05.2022 intră în vigoare începând cu data aprobării.

(2) Cu data aprobării acestui Regulament orice dispoziție anterioară se abrogă.

Rector,  
Prof. univ. dr. habil. Sorin-Ion Crișan