

Președintele Senatului,  
Conf.univ.dr. Sabin Sabadoș

Rector,  
Prof.univ.dr.habil. Sorin Crișan

### PLAN OPERAȚIONAL PE ANUL 2024

Facultatea de Arte în Limba Română  
Facultatea de Arte în Limba Maghiară  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didctic

Domeniul	Obiectiv	Acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului	Cuantificare obiectiv	Responsabil	Termen
I. Învățământ	1. Creșterea numărului de candidați pentru examenele de admitere	<ol style="list-style-type: none"> <li>continuarea programelor de promovare și de popularizare a ofertei de studiu în zonele de interes;</li> <li>organizarea cursurilor de pregătire gratuită pentru admitere;</li> <li>promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale;</li> <li>distribuirea locurilor alocate de ME ;</li> <li>organizarea concursurilor de admitere;</li> <li>organizarea unui concurs de fotografii pentru elevii claselor terminale.</li> </ol>	5-7 programe de studiu de licență și 5-6 programe de studii masterat (FAR) 5-7 programe de studiu de licență și 5-6 programe de studii masterat (FAM) 1 expoziție (FAM)	Decanii Directorii de departamente Comisia de oferte educaționale	Ian.-sept.  Martie-aprilie
	2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master	<ol style="list-style-type: none"> <li>înregistrarea / actualizarea la Autoritatea Națională pentru Calificări a programului de studii universitare de de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)</li> <li>înregistrarea / actualizarea la Autoritatea Națională pentru Calificări a programelor de studii universitare de masterat din Domeniul Teatru și artele spectacolului</li> </ol>	1 program de licență 519 RON  13 programe de studiu - nivel masterat  1 program studii licență – 65280 RON	Decanii Directorul Departamentului de TEATRU, ARTE VIZUALE ȘI MEDIA (FAR) Directorul Departamentului de TEATRU, a	Ianuarie-iunie

		3. Evaluarea periodică a programului de studii universitare de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media (în limba maghiară)		Departamentului de ARTE VIZUALE ȘI MEDIA (FAM)  Departamentul de evaluare și Asigurare a Calității membrii comisiei de evaluare și asigurare a calității la nivelul Universității	
3. Optimizarea organizării practicii	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. implicarea studenților - în cadrul practicii de specialitate (anul II, III licență) la realizarea spectacolelor și concertelor publice de la Teatrul Studio și Studio 2.1;</li> <li>2. reglementarea colaborării studenților pe bază de contracte cu instituții de spectacole, centre culturale sau filarmonici;</li> <li>3. analiza eficienței organizării practicii îmbunătățirea regulamentului practicii și a tutoratului;</li> <li>4. facilitarea plecării studenților în practica în străinătate la instituții de specialitate prin contracte ERASMUS și alte tipuri de contracte/parteneriate (ex.Slovenia, Azerbaidjan)</li> <li>5. editarea unei reviste a studenților teatrologi (pentru efectuarea practicii în domeniu)</li> <li>6. Realizarea unei reviste on-line (prin colaborare cu alte instituții cu profil asemănător – SNSPA București)</li> <li>7. Publicarea unui volum de dramaturgie originală a studenților de la mastearatul de scriere dramatică FAR</li> <li>8. Concerte corale în deplasare (Departamentul de muzică, FAR)</li> <li>9. Facilitarea deplasării studenților în instituții care au sediul în alte localități: București, Cluj, Sibiu etc.</li> </ol>	<p>2000 lei proiecte de finanțare</p> <p>2000 lei</p> <p>1000 lei</p>	<p>Directorii de Departamente</p> <p>Comisia de evaluare și asigurare a calității Tutorii de an Coordonatori: lect.univ. dr. Raluca Blaga (FAR) Lect.univ. Boros Kinga (FAM)</p> <p>Prof.univ.dr. Alina Nelega (FAR)</p> <p>Prof.univ.dr. Carmen Mihăescu (FAR)</p>	<p>Ianuarie-septembrie</p> <p>Ian.-iulie</p>	
4. Perfecționarea școlii doctorale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. asigurarea finalizării ritmice a tezelor de doctorat</li> <li>2. abilitarea cadrelor didactice proprii pentru conducere de doctorat</li> </ol>	<p>2-4 cadre didactice FAR</p> <p>3 cadre didactice FAM</p>	<p>Profesorii abilitați pentru Școala Doctorală</p>	<p>Ianuarie-decembrie</p>	
5. Ridicarea calității predării și învățării	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluarea și îmbunătățirea documentelor elaborate privind standardele pe universitate și pe facultăți pentru evaluarea studenților în consens cu experiența școlilor artistice performante; Regulament de examinare și notare a studenților, Regulamentul de activitate profesională a studenților: 1. Studii de licență, 2. Studii de masterat, 3. Studii de doctorat</li> </ol>		<p>Decanii</p> <p>Comisia de evaluare și asigurare a calității din cadrul FAR</p> <p>Secretariat FAR</p>	<p>Permanent</p>	

		2. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri;		Directorii de Departamente Comisia pentru cercetare științifică	
		3. realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic;			
		4. continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari prin angajari noi si concursuri.	2-6 posturi (FAR) 5-6 posturi (FAM)	Decanii Directorii de Departamente	
		5. continuarea programului de visiting profesor;	2-3 cadre, DM FAR  10 cadre didactice (FAM) 5 cadre didactice FAR	Decanii Directorii de Departamente	
		6. continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice;	8-10 studenți și cadre didactice (FAR si FAM)	Biroul pentru programe comunitare	
		7. mediatizarea rezultatelor studiilor artistice prin îmbunătățirea organizării Porților deschise și Galei absolvenților și a concertelor preluate de TVR	10-15 manifestări (FAR) 10-15 manifestări (FAM)	Decanii Directorii Departamente Secretariatele literare	
		8. asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și workshopuri cu caracter intern sau internațional;	Proiecte în care UAT este partener- ateliere internaționale pt studenți în - Slovenia, Azerbaidjan)	Decanii Directorii de Departamente Secretariatele literare	
		9. diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele fiecărui program de studiu.		Secretariat FAR, Secretariat FAM	
		10. dezvoltarea platformei electronice pentru studenți în scopul modernizării procesului de învățământ și a comunicației interuniversitare			
		II.Creație-ccretare	1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice	1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a producțiilor teatrale în interpretarea studenților de la cursurile de masterat actorie;	
2. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității unor producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de animație; (FAR)	2-3 productii (FAR)			Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților,	
3. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității a 2 producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de animație; (FAM)	3 productii (FAM)				

		4. realizarea pe scena Teatrului Studio, a Teatrului de Animație și în alte săli-studio de producții spectaculare, concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență, al programelor de studii: regie, muzică, scenografie, coregrafie	5 spectacole (FAM) 5 spectacole FAR	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice	
		5. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național Tg.Mureș, cu Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel Tg. Mureș, cu Teatrul 74 Tg. Mureș, cu Teatrul Yorick, Teatrul Gong – Sibiu, Teatrul Prichindel – Alba Iulia, Teatrul Municipal Deva, Teatrul Nottarra București, Centrul Replika București, Filarmonica de Stat Tg. Mureș etc., în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor spectacole publice în interpretarea studenților de la cursurile de masterat, specializarea actorie, regie și actorie de teatru de animație; concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență –muzică, scenografie, coregrafie.		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	
		6. Încheierea unor contracte cu institutii media (Radio Tirgu Mures, TVR Tg. Mureș, TTM TG. Mureș, Radio ErdélyFM, ErdélyTV, etc.) cu scopul de a asigura realizarea si difuzarea (broadcasting) proiectelor media;		Decanii, Directorii de Departamente,	
		7. promovarea colaborării cu teatrele profesioniste în vederea asigurării spațiilor necesare realizării spectacolelor de absolvire ale studenților în regie, ciclul masterat;		Decanii	
		8. realizarea pe scena Studioului sau în alte spații de spectacol de proiecte de creație și cercetare ale cadrelor didactice în cadrul programului Atelier Academic;	1 spectacol (FAR) 1 spectacol (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice	
		9. organizarea de deplasări și turnee cu spectacolele studentești și ale cadrelor didactice;	Minim 5 (FAR) 5 (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente	
		10. încheierea unor contracte în vederea realizării unor concerte camerale, vocal-simfonice, de lecție și educative comune	FAR, FAM	Decanii, Directorii de Departamente	

		11. participarea la festivaluri teatrale/de film/muzicale naționale și internaționale cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice; 4 festivaluri din Ungaria prin selecție: Miskolc, Kecskemét, Budapesta. Kisvárdá; 2 festivaluri internaționale (Chișinău, Sibiu, București-Teatrul Nottara), 5 festivaluri naționale (prin selecție)	Minim 3 (FAR)  4-5 (FAM)	Decanii	
		12. Participare la tabere internaționale și naționale de creație film și foto: ex. Mediawave (Ungaria), tabara de fotografii analogice, Timisoara.		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	
		13. organizarea unui festival al școlilor de teatru din centrul și estul Europei;		Directorul Departamentului de Tetră, Arte vizuale și Științele Comunicării la FAM Decan FAM	
		14. organizarea unei întâlniri internaționale a studenților de actorie care învață în limba maghiară – ediția a II-a (România, Ungaria, Slovacia, Serbia, Slovacia, Ucraina)	FAM	Decanii	
		15. Facilitarea participării studenților din clasele Comunicare audiovizuala – Multimedia la festivaluri de filme (scurt-metraje, filme documentare) de reper ;		Decanii, Comisia pentru programe artistice	
		16. Pregătirea Taberei de vară de dramaturgie în parteneriat cu Teatrul Lark din New York; 17. participarea la proiectul de dramaturgie Fabula Mundi 18. organizarea unei noi ediții a ImproScott Visiting Team (atelier de creație cu invitați din Scoția, România, Ungaria –specialiști în domeniul artelor spectacolului)		Lect.univ.dr. Raluca Blaga	Aprilie
		19. lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale producțiilor teatrale, deplasărilor și turneelor cu spectacole prin amplificarea participărilor la competițiile de proiecte artistice finanțate pe plan național și internațional – AFCN, ICR, Fondul Bethlen Gabor, Asociații Culturale, Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) etc.;		Responsabil proiecte de finanțare	
		20. aniversarea a 20 de ani de la înființarea programelor de studii Artele spectacolului – păpuși-marionete		Decanii Facultăților	
		21. susținerea colaborării cadrelor didactice la realizarea spectacolelor teatrale, de păpuși, muzicale la instituții de profil din țară și din alte țări;		Decanii, Directorii de Departamente, Comisia de strategie și dezvoltare	Mai

		22. Participarea studentilor la Concursul - TDK, OTDK (Ungaria)	FAM	Decan FAM, Prof.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga	
		23. Organizarea Concursului National de Stiinte si Arte al Studentilor Maghiari faza locala, domeniul artele spectacolului - TDK			
		24. producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UART Press;		Comisia de cercetare științifică	
		25. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de creație;		Comisia pentru programe artistice	
	2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică.	1. organizarea colectivelor de cercetare la nivelul departamentelor		Comisia pentru cercetare științifică	permanent
		2. organizarea conferinței științifice internaționale anuale în domeniul Științelor Teatrale		Comisia pentru cercetare științifică, Decanii	
		3. organizarea conferinței științifice internaționale anuală în domeniul Științelor Media			
		4. organizarea conferinței DPPD			
		5. organizarea simpozionului de muzicologie (FAR)			
		6. organizarea Concursului Național „Tudor Jarda”, ediția a II-a (tematica 2019:analize muzicale)		Directori Departamente	
		7. editarea a două numere a revistei Symbolon; domeniul Teatru și Domeniul Muzică		Comisia pentru cercetare științifică	
		8. realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internațională a Școlilor Doctorale			
		9. realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internațională de Științele Media			
		10. realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic			
		11. creșterea vizibilității naționale și internaționale a revistei Symbolon;		Comisia pentru cercetare științifică decanii	
		12. creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din UAT;		Comisia pentru cercetare științifică decanii	
		13. optimizarea gestionării contractelor de cercetare;		Comisia pentru cercetare științifică	

		14. organizarea unor colective de cercetare în limba română și în limba maghiară pentru studenți de la cursurile de licență și masterat interesați de studierea teoriei și istoriei teatrului, a muzicii, a artelor vizuale, a științelor media și muzicologiei.		Directorii de Departamente Comisia pentru cercetare științifică	
		15. introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice;		Comisia pentru cercetare științifică, Decanii	
		16. Inițierea unui Centru de Studii Muzicale sau extinderea domeniului Centrului de Cercetare Teatrală în domeniul muzicii.		Membrii DM FAR, FAM DGA	
III. Baza materială	1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație	1. Dotarea spațiilor de învățământ și producție teatrală din cadrul Teatrului de Animație - Studio 2.1 din str. Frunzei nr.9; clădirea de pe str. Eminescu, optimizarea activității de învățământ, creație și cercetare desfășurată în aceste spații; 2. Punerea în funcțiune a Cantinei - bufet în incinta universității		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent
	2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație	1. dotarea sălilor de curs 2. realizarea unui set de practicabile pentru scena Studio 3. dotarea laboratorului multimedia 4. realizarea și dotarea unui nou studio de înregistrare audio-video, multimedia (strada Frunzei) 5. organizarea și dotarea atelierului de croitorie din clădirea de pe str. Frunzei 6. izolarea fonică a ușilor sălilor din casa Pálffy 7. punerea în funcțiune (repararea) orgii de studiu din casa Pálffy		Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent
	3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă	1. creșterea fondului de carte, CD etc a bibliotecii; continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă. 2. îmbunătățirea funcționării rețelei de internet în bibliotecă		Secretariat	permanent
	4. Dezvoltarea infrastructurii logistice	1. îmbunătățirea permanentă a paginii web a universității;		Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
2. organizarea unei baze de date cu realizările majore ale corpului profesoral în domeniul creației artistice și a cercetării științifice, cu posibilități de accesare pe internet;			Secretariat literar, Secretariat FAR, FAM Comisia pentru imagine și contacte	Permanent Permanent	
1. încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări; 2. reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare; 3. căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a			Decanii Comisia pentru strategie și dezvoltare		

		cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare;			
IV. Cooperarea internațională	1. Intensificarea cooperărilor internaționale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. participarea la festivalurile teatrale/de film din alte țări;</li> <li>2. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la festivaluri internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare;</li> <li>3. găzduirea unor reuniuni internaționale;</li> <li>4. participarea la reuniuni organizate în alte țări în probleme de interes a UAT.</li> </ol>		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent
	2. Creșterea vizibilității internaționale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; (vezi Anexa 1 la Planul operațional)</li> <li>2. promovarea participării la proiecte internaționale</li> <li>3. parteneriate cu agenți economici, fundații, asociații și societăți profesionale, Inspectoratul Școlar Județean, licee și instituții de învățământ)</li> <li>4. înființarea/crearea unui birou/post cu atribuții clare privind creșterea vizibilității internaționale prin activități de atragere de fonduri, întocmirea proiectelor cu impact semnificativ la nivel instituțional (imagine și buget)</li> </ol>			Permanent
	3. Atragerea de noi finanțări	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizare site dedicat candidaților internaționali;</li> </ol>		Secretariat FAR, FAM Comisia de oferte educaționale, Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
	4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. punerea în aplicare a dispozițiilor privind legile și ordinele de actualitate în domeniul învățământului superior;</li> <li>2. organizarea, la începutul fiecărui semestru, a întâlnirilor pentru orientarea studenților străini, dacă este cazul.</li> </ol>		Decanii Comisia de oferte educaționale	Permanent
V. Management	Managementul academic: 1. Optimizarea structurilor de conducere academică	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. elaborarea evaluării realizării planului operațional pe 2019.</li> </ol>		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent
	2. Evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului Operațional al FAR, FAM pentru anul următor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. emiterea adresei către directorii de departamente</li> <li>2. elaborarea și adoptarea Planului operațional.</li> </ol>		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent



	<p>Managementul resurselor umane</p> <p>1. Acoperirea deficitului de cadre didactice</p>	<p>1. revizuirea fișelor posturilor;</p> <p>2. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic;</p> <p>3. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acestora cu resursele financiare;</p> <p>4. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale.</p> <p>5. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari.</p>		<p>Decanii, Directorii de Departamente,</p> <p>Responsabil DPPD</p>	<p>Permanent</p>
	<p>Managementul calității</p> <p>1. Optimizarea procesului de asigurare a calității activităților universitare</p>	<p>1. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative;</p> <p>2. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative;</p> <p>3. continuarea reformei curriculare.</p>		<p>Decanii</p>	<p>Permanent</p>
	<p>2. Eficientizarea sistemului administrativ</p>	<p>1. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite</p>		<p>Decanii, Directorii de Departamente,</p> <p>responsabil DPPD</p>	<p>Permanent</p>
	<p>3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării</p>	<p>1. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială;</p> <p>2. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice;</p> <p>3. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice.</p>		<p>Decanii, Directorii de Departamente,</p> <p>Responsabil DPPD</p>	<p>Permanent</p>

### ȘCOALA DOCTORALĂ

<b>Domeniul</b>	<b>Obiectiv</b>	<b>Acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului</b>	<b>Cuantificare obiectiv</b>	<b>Responsabil</b>	<b>Termen</b>
<b>I. Învățământ</b>	<p>1. Creșterea numărului de candidați pentru examenele de admitere</p>	<p>1. Promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale;</p> <p>2. Promovarea Școlii Doctorale prin afișe, pliante, broșuri, ateliere deschise;</p> <p>3. Organizarea concursurilor de admitere;</p>		<p>Directorul Școlii Doctorale</p>	<p>aprilie-septembrie</p>
	<p>2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master, doctorat</p>	<p>4. Înființarea Consiliului de Studii Universitare de Doctorat (CSUD) în cadrul IOSUD</p> <p>5. Elaborarea dosarelor pentru înființarea unui nou domeniu de doctorat, Domeniul Muzică</p>		<p>Directorul Departamentului de MUZICĂ</p> <p>membrii comisiei de evaluare</p>	<p>aprilie-septembrie</p> <p>octombrie-</p>

				și asigurare a calității la nivelul Universității	decembrie
3. Optimizarea organizării practicii	<p>10. Implicarea studenților masteranzi- în cadrul atelierelor Școlii Doctorale <i>Cercetare teatrală: muncă individuală, gândire comună</i></p> <p>11. Organizarea unei întâlniri cu doctoranzi pe tema informării asupra modul de aplicare a programelor Erasmus +</p> <p>12. Facilitarea plecării studentilor in practica in strainatate la institutii de specialitate prin contracte ERASMUS și alte tipuri de contracte/parteneriate (ex. Budapesta, Bruxelles)</p> <p>13. Organizarea Conferinței Doctoranzilor <i>Între teatru și știință 11.0</i></p> <p>1. Editarea unei ediții speciale a revistei Symbolon, cu referatele prezentate la Conferința Internațională a Școlilor Doctorale</p> <p>14. Publicarea unui volum de cercetare a istoriei teatrale în limba română, intitulat Analize Philther</p> <p>15. Organizarea unei școli de vară internațională pentru doctoranzi: <i>Dincolo de granițe- Philther</i></p>	<p>2000 lei proiecte de finanțare</p> <p>2000 lei</p> <p>5000 lei</p> <p>5000 lei</p>	<p>Directorul Școlii Doctorale</p> <p>Coordonatori: Prof. univ. Dr. Jakfalvi Magdolan, Prof. univ. Dr. Habil. Kekesi Kun Arpad, Conf.univ. dr. Boros Kinga</p>	<p>Ianuarie- iulie</p> <p>Ian.- noiembrie</p>	
4. Perfecționarea școlii doctorale	<p>3. Asigurarea finalizării ritmice a tezelor de doctorat</p> <p>4. Abilitarea cadrelor didactice proprii pentru conducere de doctorat</p> <p>5. Introducerea unor cursuri de limbă engleză și franceză</p>	2-3 cadre didactice	Profesorii abilitați pentru Școala Doctorală	Ianuarie-decembrie	
5. Ridicarea calității predării și învățării	<p>11. Organizarea evaluării colegiale și evaluării de către studenții doctoranzi</p> <p>12. Multiplicarea de cursuri și sinopsisuri;</p> <p>13. Realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic;</p> <p>14. Continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari prin angajari noi si concursuri.</p> <p>15. continuarea programului de visiting profesor;</p> <p>16. Continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice;</p> <p>17. Mediatizarea rezultatelor cercetării prin îmbunătățirea organizării Conferinței Internaționale al Școlii Doctorale intitulat HisStory, HerStory, Our Theatre Histories</p>	<p>2 posturi</p> <p>5 cadre didactice</p> <p>5-8 studenți și cadre didactice</p>	<p>Directorul Școlii Doctorale</p> <p>Profesorii abilitați pentru Școala Doctorală, Directorul Editurii UartPress</p> <p>Directorul Școlii Doctorale</p> <p>Profesorii abilitați pentru Școala Doctorală</p> <p>Biroul pentru programe comunitare</p> <p>Directorul Școlii Doctorale</p>	Permanent	

		18. Asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și workshopuri cu caracter intern sau internațional;	Proiecte în care UAT este partener- ateliere internaționale pt studenți în Budapesta	Directorul Școlii Doctorale	
		19. Diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele programelor de studiu.		Secretariat Școala Doctorală	
		20. Dezvoltarea platformei electronice pentru studenți în scopul modernizării procesului de învățământ și a comunicației interuniversitare		Directorul Școlii Doctorale	
II.Creație-cercetare	1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice	1. Realizarea pe Scena Studio atelierele Conferinței Internaționale organizate în cadrul Școlii Doctorale		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
		2. Încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național Tg.Mureș, Teatrul Csiky Gergely din Timișoara, Teatrul de Nord Satu Mare, Teatrul Tamasi Aron din Sfintu Gheorghe, în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor cercetări artistice/științifice		Directorul Școlii Doctorale	
		3. Încheierea unor contracte cu institutii media (Radio Tirgu Mures, TVR Tg. Mureș, TTM TG. Mureș, Radio ErdélyFM, ErdélyTV, etc.) cu scopul de a asigura realizarea si difuzarea (broadcasting) proiectelor media;		Directorul Școlii Doctorale	
		4. Participare la tabere internaționale si naționale de cercetare teatrală		Directorul Școlii Doctorale	
		5. Facilitarea participării studenților la conferințe naționale și internaționale de cercetare teatrală		Directorul Școlii Doctorale	
		6. Lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale cercetării teatrale finanțate pe plan național și internațional – AFCN, ICR, Fondul Bethlen Gabor, Domus, Asociații Culturale, Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) etc.;		Responsabil proiecte de finanțare Directorul Școlii Doctorale	
		7. Susținerea colaborării cadrelor didactice la diferite ateliere, sau laboratoare de cercetare artistice/științifice din țară și din alte țări;		Directorul Școlii Doctorale	
		8. Producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UART Press;		Directorul Școlii Doctorale	

		9. Optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de cercetare;		Directorul Școlii Doctorale	
2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică.		17. Organizarea colectivelor de cercetare la nivelul Școlii Doctorale			permanent
		2. Organizarea Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale: HisStory, HerStory, Our Theatre Histories		Directorul Școlii Doctorale	
		3. Realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internațională a Școlilor Doctorale	2000 lei	Directorul Școlii Doctorale	
		4. Continuarea ediției serie de cărți Studia Artis al Școlii Doctorale Traducerea și editarea în limba română a cărții <i>Analize Philther</i>	12000 lei		
			5 000 lei		
		5. Creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din cadrul Școlii Doctorale;		Directorul Școlii Doctorale	
		6. Traducerea și editarea în limba engleză a cărții <i>Analysis Philther</i>			
		7. Creșterea numărului de doctoranzi, sprijinirea doctoranzilor pentru efectuarea de stagii în alte țări în vederea finalizării tezei;		Directorul Școlii Doctorale	
		8. Organizarea unor colective de cercetare în limba română și în limba maghiară pentru studenți doctoranzi		Directorul Școlii Doctorale	
		9. Introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice;			
	10. Inițierea unui nou domeniu în cadrul IOSUD, Doctoratul Muzică				
	11. Realizarea și dotarea unui nou spațiu de învățământ și cercetare desfășurată în cadrul Școlii Doctorale;		Comisia pentru strategie și dezvoltare		
III. Baza materială	1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație	8. Dotarea sălilor de curs		Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent

	2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație	2. Creșterea fondului de carte, CD etc a bibliotecii; continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă.		Secretariat	permanent
	3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă	3. Îmbunătățirea paginii web al Școlii Doctorale 4. Registrarea publicațiilor Școlii Doctorale pe Web of Science		Comisia pentru imagine și contacte	permanent
	4. Dezvoltarea infrastructurii logistice	4. Încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări; 5. Reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare; Căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare;		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
			5. Căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la conferințe internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare; 6. Găzduirea unor reuniuni internaționale;		
<b>IV. Cooperarea internațională</b>	1. Intensificarea cooperărilor internaționale	1. Implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; 2. Promovarea participării la proiecte internaționale 3. Parteneriate cu agenți economici, fundații, asociații și societăți profesionale,		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
	2. Creșterea vizibilității internaționale	2. Continuarea realizării de pe pagina web al Școlii Doctorale un site dedicat candidaților internaționali;		Directorul Școlii Doctorale, Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
	3. Atragerea de noi finanțări	3. Punerea în aplicare a dispozițiilor privind legile și ordinele de actualitate în domeniul învățământului superior;		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
	4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT			Directorul Școlii Doctorale	Permanent
<b>V. Managementul academic</b>	1. Optimizarea structurilor de conducere academică	3. Elaborarea și adoptarea Planului operațional.		Directorul Școlii Doctorale	Permanent

2. Evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului Operațional al FAR, FAM pentru anul următor	6. revizuirea fișelor posturilor; 7. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic; 8. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acestora cu resursele financiare; 9. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale. 10. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari.		Directorul Școlii Doctorale Secretariatul Școlii Doctorale	Permanent
Managementul resurselor umane 1. Acoperirea deficitului de cadre didactice	4. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative; 5. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative; 6. continuarea reformei curriculare.		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
Managementul calității 1. Optimizarea procesului de asigurare a calității activităților universitare	2. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
2. Eficientizarea sistemului administrativ	4. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială; 5. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice; 6. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice.		Directorul Școlii Doctorale	Permanent
3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării			Directorul Școlii Doctorale	Permanent

Decan  
Facultatea de Arte în Limba Română  
Prof.univ.dr.Oana Leahu

Directorul Școlii Doctorale,  
Prof.univ.dr.habil. Bob Erzsébet

Decan  
Facultatea de Arte în Limba Maghiară  
Conf.univ.dr. Harsányi Zoltán-Zsolt

Director DPPD,  
Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga