



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ  
ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

**REZOLUȚIA COMISIEI DE ABILITARE**  
din data de 31 mai 2024

UNIVERSITATEA DE ARTE TG-MUREȘ	
INTRARE	Nr. 1406
IEȘIRE	
Ziua. 31	Luna. 05 Anul. 2024

**NUMELE și PRENUMELE** candidatului: dr. VASINIUC A. FLORIN TIBERIUS,  
cercetător științific II

**Titlul tezei de abilitare/ direcțiile principale de cercetare:**  
CERCETAREA TEATRALĂ ÎN ISTORIA TEATRULUI ROMÂNESC – DUMITRU  
SOLOMON ȘI TEATRUL DE IDEI

**Domeniul de studii universitare de doctorat:** TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI  
(în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat)

Denumirea **Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD)**  
UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ

**REZOLUȚIA COMISIEI DE ABILITARE**

**ADMIS**                       **RESPINS**

**COMISIA DE ABILITARE**

NUMELE și prenumele	Afilieră	Semnătura
1. Prof. univ. dr. habil. BĂLĂIȚĂ Aurelian	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași	
2. Prof. univ. dr. habil. CRIȘAN Sorin-Ion	Universitatea de Arte din Târgu Mureș	
3. Prof. univ. dr. habil. RINGLER-PASCU Eleonora	Universitatea de Vest din Timișoara	