



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013



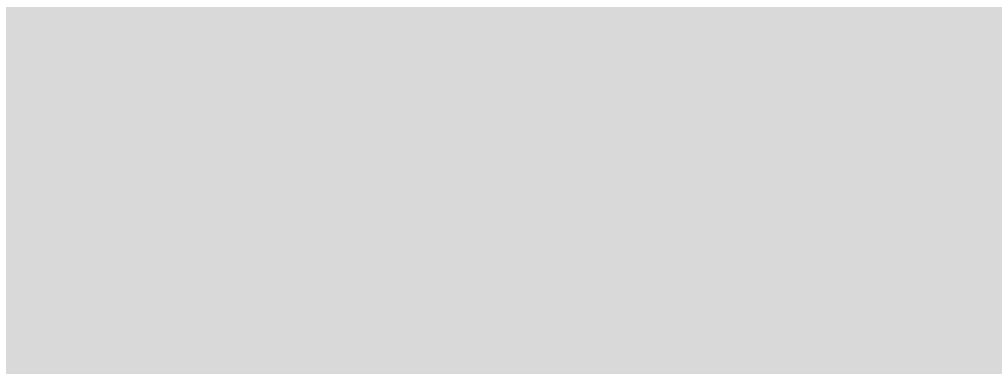
Curriculum vitae Europass

Informații personale



Berekméri Katalin

Nume/Prenume
Adresă
Telefon
E-mail
Adresă serviciu de comunicare rapidă
Naționalitate
Cetățenie
Data nașterii
Sex



Experiență profesională

Perioada	octombrie 2020 – prezent
Funcția sau postul ocupat	lector universitar (cadru didactic titular)
Numele angajatorului	Universitatea de Arte Tg. Mureș
Tipul activității/sectorul de activitate	teatru și artele spectacolului (disciplinele: arta actorului; arta interpretării în teatrul muzical)
Perioada	septembrie 2003 – prezent
Funcția sau postul ocupat	actor
Numele angajatorului	Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós
Tipul activității/sectorul de activitate	actorie



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Perioada	februarie 2016 – prezent
Funcția sau postul ocupat	lector universitar (cadru didactic asociat)
Numele angajatorului	Universitatea de Arte Tg. Mureș, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Tipul activității/sectorul de activitate	didactica specialității (disciplinele: didactica specialității; didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității)
Perioada	octombrie 2016 – septembrie 2020
Funcția sau postul ocupat	lector universitar (cadru didactic asociat)
Numele angajatorului	Universitatea de Arte Tg. Mureș
Tipul activității/sectorul de activitate	teatru și artele spectacolului (disciplinele: interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public, arta interpretării în teatrul muzical)
Perioada	octombrie 2010 – septembrie 2016
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic asociat
Numele angajatorului	Universitatea de Arte Tg. Mureș
Tipul activității/sectorul de activitate	teatru și artele spectacolului (disciplina: arta actorului)
Perioada	martie 2002 – august 2003
Funcția sau postul ocupat	actor mânăitor păpuși
Numele angajatorului	Teatrul Ariel, Tg. Mureș
Tipul activității/ sectorul de activitate	actorie, mânăuire păpuși
Perioada	aprilie 2003 – iunie 2017
Funcția sau postul ocupat	colaborator
Numele angajatorului	Radio Tg. Mureș
Tipul activității/ sectorul de activitate	redactare și prezentare știri
Perioada	iunie 1999 – martie 2003
Funcția sau postul ocupat	redactor și prezentator știri
Numele angajatorului	Sc. Alamo Impex srl. (Radio Gaga), Tg. Mureș
Tipul activității/sectorul de activitate	redactare și prezentare știri radio
Perioada	septembrie 1996 – mai 1999
Funcția sau postul ocupat	colaborator
Numele angajatorului	Radio Contact, Tg. Mureș
Tipul activității/sectorul de activitate	redactare și prezentare știri radio



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Educație și formare

Perioada	2014 – 2016
Calificarea/diploma obținută	Certificat de Absolvire de Formare Psihopedagogică
Domenii studiate	psihologie și pedagogie
Numele instituției de învățământ	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte Tg. Mureș
Nivelul de clasificarea națională	studii superioare
Perioada	2011 – 2015
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de doctor
Domenii studiate	teatru și artele spectacolului
Numele instituției de învățământ	Școala Doctorală, Universitatea de Arte Tg. Mureș
Nivelul de clasificarea națională	studii universitare de doctorat
Perioada	1997 – 2001
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență
Domenii studiate	Actorie
Numele instituției de învățământ	Universitatea de Artă Teatrală Tg. Mureș, Facultatea de Teatru
Nivelul de clasificarea națională	studii superioare, licențiat în arte
Perioada	1995 – 1996
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de ziarist
Domenii studiate	presă scrisă, radio
Numele instituției de învățământ	Colegiul de Presă Ady Endre, Institutul Superior Reformat Sulyok István, Oradea, jud. Bihor
Nivelul de clasificarea națională	studii medii
Perioada	1991 – 1995
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Domenii studiate	biologie-chimie
Numele instituției de învățământ	Liceul Teoretic Bolyai Farkas, Tg. Mureș
Nivelul de clasificarea națională	studii medii



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

română

engleză

Maghiară

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat
B1	utilizator independent	B1	utilizator independent	B1	utilizator independent	B1	utilizator independent	B1	utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

spirit de echipa, bun negociator și o bună capacitate de comunicare

Competențe și aptitudini organizatorice

spirit organizatoric, experiență în managementul echipei, solide cunoștințe de specialitate și experiență în domeniu, rezistență la stres

Competențe și cunoștințe de utilizare ale calculatorului

utilizare Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Permis de conducere

categoria B

Premii profesionale

2016 – Premiul Kemény-Bioeel

2015 – Premiul Uniter pentru cea mai bună actriță în rol secundar

2014 – Premiul Voluntarilor pentru actrița Companiei Tompa Miklós

2011 – Premiul Aplauze acordat pentru actrița Companiei Tompa Miklós

2011 – Premiul de interpretare acordat de ziarului Vásárhelyi Hírlap la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din Gheorgheni

2010 – Premiul pentru cea mai bună actriță a stagiunii acordat de compania Bioeel

2008 – bursa Erdős Irma

2008 – bursa Communitas

2008 – premiul pentru interpretare feminină acordat de Várszínház și Művészetek Háza din Kisvárdla la Festivalul Teatrelor Maghiare din Kisvárdla



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Roluri mai importante pe scenă

FRAULEIN SCHNEIDER – Kander-Ebb-Masteroff: CABARET (2000, Universitatea de Arte Tg. Mureș), regia: Levente Kovács
GREKOVA – Cehov: PLATONOV – SPECTACOL FĂRĂ TITLU (2001, Universitatea de Arte Tg. Mureș), regia: Gábor Rusznyák
OLIVIA – William Shakespeare: A DOUĂSPREZECEA NOAPTE (2001, Universitatea de Arte Tg. Mureș), regia: Eszter Novák
BUNICA, MAMA, FATA – Daniel Defoe: MOLL FLANDERS – POVESTE EXEMPLARĂ (2001, Teatrul Ariel Tg. Mureș), regia: Olga Barabás
FACTORUL DERANJATOR – Géza Saszet: HEPIEND, SAU... (2002, Teatrul Ariel Tg. Mureș), regia: Ildikó Kovács
ZÂNA – Kinga Júlia Király: COJOCARUL CEL VITEAZ (2003, Teatrul Ariel Tg. Mureș), regia: István Király
ÖRZSIKE – Barta Lajos: ZSUZSI (2003, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Levente Kovács
DNA. BECK – Milán Füst: NEFERICITII (2004, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Viktor Bodó
BEDE KLÁRI – András Hatházi: NEBUNUL RESNER (2004, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Miklós Parászka
IDA PALLAS– Dezső Szomory: GYÖRGYIKE, COPILUL DRAG (2004, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Levente Kovács
VERA – Janus Glovacki: A PATRA SORĂ (2005, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Alexandre Colpacci
FATA – Bertolt Brecht: OMUL CEL BUN DIN SECIUAN – UNDEVA ÎN SECIUAN (2005, Universitatea de Arte Tg. Mureș, Atelierul Academic), regia: Olga Barabás
MARIA – András Visky: EVADAREA (2005, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Éva Patkó
PASĂREA apoi MOARTEA – Geoffrey Chaucer: POVESTIRILE DIN CANTERBURY – SUB LUNA SCHIMBĂTOARE (2006, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Olga Barabás
LUCREZIA – Niccolò Machiavelli: MANDRAGORA – SUCUL (2007, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: István Király
ILUS – István Örkény: JOC DE PISICI (2007, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Csaba László
ROMY VOGTLÄNDER – Roland Schimmelpfennig: FEMEIA DIN TRECUT (2008, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Zsolt Harsányi
CLARA – Eugène Labiche-Mark Michel: PĂLĂRIA FLORENTINĂ (2008, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: István Kövesdy
BiBÚR – Kinga Júlia Király: BĂIATUL CEL NOROCOS (2008, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: István Király
RIGMOR – Ingmar Bergman: ÎN PREZENȚA UNUI CLAUN (2009, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: István Kövesdy
DOMNIȘOARA CANTOR – Sándor Bródy: ÎNVĂȚĂTOAREA (2009, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Csaba László
HELÉN – Péter Müller: DUMINICA TRISTĂ (2009, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Elemér Kincses
SÁRIKA și alte roluri – Gianina Cărbunariu: 20/20 (2009, Studioul Yorick Tg. Mureș), regia: Gianina Cărbunariu
ZSUZSANNA KÁROLYI– Závada Pál: BETHLEN (2009, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: István Kövesdy
TAMARA BUK – Alekszandr Galin: SELECȚIA (2010, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Elemér Kincses
DNA. MÜLLER, DOAMNA, SERVITOAREA – Jaroslav Hašek: ŠVEJK (2010, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Elemér Kincses
TAMARA – Vasili Sigariiev: GUPI (2010, Universitatea de Arte Tg. Mureș, Atelierul Academic), regia: Zsolt Harsányi



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

ANA PETROVNA – Anton Pavlovici Cehov: PLATONOV (2011, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Zsolt Harsányi
KATALIN MINOLA– William Shakespeare: ÎNBLÂNZIREA SCORPIEI (2011, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Sorin Militaru
TANTI KISVICÁK – Zsigmond Móricz: NU POT TRĂI FĂRĂ MUZICĂ (2011, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Miklós Parászka
TANTI RÓZSIKA – János Háy: COPILUL GÉZA (2012, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Gábor Rusznyák
DAJA – Gotthold Ephraim Lessing: NATHAN ÎNȚELEPTUL (2012, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Zsolt Harsányi
ANCA – Ion Luca Caragiale: NĂPASTA (2012, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Elemér Kincses
LADY MONTAGUE – William Shakespeare: ROMEO ȘI JULIETA (2012, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Dorka Porogi
DOAMNA (FEMEIA CU PĂLĂRIE) – György Kovásznai: CSONTVÁRY (2013, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: István Kövesdy
DEMONA CU FAȚA DE PĂPUȘĂ – Dániel Varró: MUNTELE VRĂJIT (2013, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Attila Keresztes
GYÖNGYVÉR – Bogdan Georgescu: PUNCT TRIPLU (2013, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Liviu Rebreanu), regia: Bogdan Georgescu
LUDMILA SPIRIDONOVNA BRANDAHLISTOVA – Alexandr Szuhovov-Kobilin: MOARTEA LUI TARELKIN (2013, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Tufan Imamutdinov
SZIDÓNIA GALLÓ – CASTINGUL DRACULUI (2014, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Radu Afrim
ANNA MOLNÁR – Magda Szabó: UȘA (2014, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Elemér Kincses
RÉKA și alte roluri – Réka Kincses și Alina Nelega: DOUBLE BIND (2014, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Liviu Rebreanu și Compania Tompa Miklós), regia: Réka Kincses és Alina Nelega
ÉVA JORDÁN – Attila Bartis: TIHNA (2015, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Radu Afrim
MADAM ÜBÜ – Alfred Jarry: ABOUT ÜBÜ (2015, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Sorin Militaru
ADÉL – Ferenc Molnár: PANTOFIORUL DE STICLĂ (2016, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: János Mohácsi
TERÉZ ZÁGONI – Radu Afrim: PASĂREA RETRO SE LOVEȘTE DE BLOC ȘI CADE PE ASFALTUL FIERBINTE (2016, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Radu Afrim
CLAIRE ZACHANASSIAN – Friedrich Dürrenmatt: VIZITA BĂTRÂNEI DOAMNE (2017, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: János Mohácsi
LAURA – Ivan Vyrpaev: BEȚIVI (2018, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Radu Afrim
MODERATORE – Andrea Pass: PIATRĂ, HÂRTIE, FOARFECĂ (2018, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós)
DOAMNA JOHN – Gerhart Hauptmann: ȘOBOLANII (2019, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Sándor Zsótér
MAMA 1 – Beáta Adorján: PALI ȘI LEA (2019, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós)
SOLEIL, MAMA, FETIȚA – Tamás Olt: ABSINT (2020, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Tamás Olt
TERÉZ ZÁGONI – Radu Afrim: GRAND HOTEL PASĂREA RETRO (2021, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós), regia: Radu Afrim
JURNALISTA – Réka Dálnoky, Csaba Székely, Elise Wilk: NU S-A ÎNTÂMPLAT NIMIC (2021, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós și Studioul Yorick), regia: Aba Sebestyén



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

PROFESOARA – TREBUIE SĂ STĂM DE VORBĂ! (2022, Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Tompa Miklós)

Roluri în filme
ILDIKÓ – Cristina Juks: LIMBA PATERNĂ (scurtmetraj, 2017, producția: Reber Management & Services), regia: Cristina Juks
MAMA – Ágnes Anna Farkas: SĂ NE MAI JUCĂM (scurtmetraj, 2021, producția: Universitatea Sapientia), regia: Ágnes Anna Farkas

Teatru radiofonic și altele
Ágnes Bálint: MAZSOLA (2002, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș), regia: Olga Barabás
Antal Szerb: DRAGOSTE ÎN BUTELIE; LA ST. CLOUD, ÎNTR-O PETRECERE ÎN GRĂDINĂ; AJÁNDOK (2004, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș), regia: Olga Barabás
COMEMORAREA LUI ANTAL SZERB (2005, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș), regia: Olga Barabás
Hans Christian Andersen: PANNA PÖTTÖM (2005, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș)
Elek Benedek: FĂRĂMĂTURI DE POVEȘTI (2008, Tempo srl., Sfântu Gheorghe)
Elek Benedek: A FOST ODATĂ CA NICIODATĂ... (2009, Editura Kreativ Tg. Mureș)
ABECEDAR INTERACTIV (2014, Editura Kreativ, Tg. Mureș)
Boróka Parászka: ONDULAȚIE PERMANENTĂ (2015, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș)
Zsuka Nagy: POVEȘTI DE SANATORIU (2016, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș)
Imre Lokodi: CERAMICĂ NEAGRĂ (2016, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș)
Anna Szabó T.: FANTOMA DE POST (2016, Studioul Teritorial de Radio Tg. Mureș)

Anexe
Certificat de Absolvire de Formare Psihopedagogică – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte Tg. Mureș
Diplomă de doctor – Universitatea de Arte din Târgu Mureș
Diplomă de licență – Universitatea de Artă Teatrală Tg-Mureș, Facultatea de Teatru
Diplomă de ziarist - Colegiul de Presa Ady Endre, Institutul Superior Reformat Sulyok István, Oradea, jud. Bihor
Diplomă de bacalaureat - Liceul Teoretic Bolyai Farkas Târgu Mureș