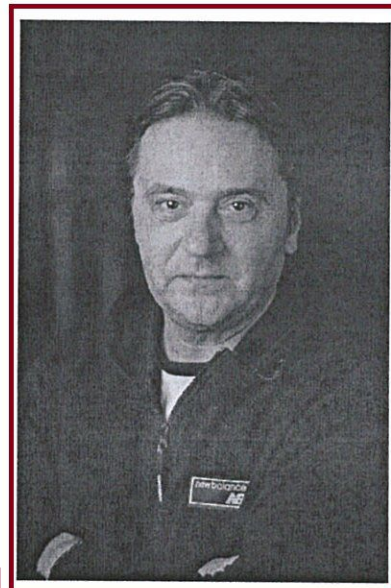


CURRICULUM VITAE



Informații personale

Nume/ Prenume: Olăreanu, Radu-Silviu

Locul de muncă/ Domeniul ocupațional: Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Teatru

Experiența profesională

Perioada: 2022–Prezent

Funcția sau postul ocupat: profesor universitar, dr. habil.

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 2008–2022

Funcția sau postul ocupat: conferențiar universitar, dr. habil.

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 2002–2008

Funcția sau postul ocupat: lector universitar, doctorand

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 1994–2002

Funcția sau postul ocupat: asistent universitar

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 2001

Funcția sau postul ocupat: actor colaborator

Numele angajatorului: Teatrul Ariel, Târgu-Mureș

Perioada: 1997–2001

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Național, Târgu-Mureș

Perioada: 1995–1996

Funcția sau postul ocupat: actor colaborator

Numele angajatorului: Teatrul Național, Târgu-Mureș

Perioada: 1993–1994

Funcția sau postul ocupat: preparator universitar

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 1991–1994

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

Perioada: 1991

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

Educație și formare

Perioada: 2006

Calificarea/ diploma obținută: Doctor

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite: Arta actorului de teatru;
Arta regizorului de teatru.

Numele și tipul instituției de învățământ furnizorului de formare: U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București.

Perioada: 1999

Calificarea / Diploma obținută: Regizor de teatru

Disciplinele principale studiate/ Competențe profesionale dobândite: Arta regizorului de teatru.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

Perioada: 1991

Calificarea/ diploma obținută: Actor

Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite: Arta actorului de teatru

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e): română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e): engleză

Autoevaluare

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs soral	Exprimare scrisă
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu

Limba Engleză

Competențe și aptitudini organizatorice: **Director artistic la Festivalul „Sighișoara medievală”, edițiile: 2005, 2006, 2008**

ANEXE:Spectacole realizate ca regizor în stagioni teatrale, participări la festivaluri internaționale, participări la festivaluri naționale, membru în juriul festivalurilor și concursurilor naționale

ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU:

Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț:

1991 – *Brânzovenescu, O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale, regia: Nicolae Scarlat

1991 – *Tatăl Lup, Cartea Junglei*, de R. Kipling, adaptarea și regia: Paul Findrihan

1991 – *Plutonierul Pizzani, Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo,
regia: Nicolae Scarlat

1992 – *Cezar, Trei nopți cu Madox*, de M. Vișniec, regia: Nicolae Scarlat.

1992 – *Piratul Chior, Cezar măscăriciul piraților*, de D. R. Popescu, regia: Nicolae Scarlat

1992 – *Baronul Firuleț, Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino

1992 – *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia:
Alison Sinclair (U.K.)

1993 – *Ferdinand, Cartea lui Prospero, după Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel

Teatrul Național Tg-Mureș:

1990 – *Studentul, Smerita*, de F. M. Dostoievski, regia: Dan Alexandrescu

1995 – *Willie, Ah! Ce zile frumoase*, de S. Beckett, regia: Traian Penciu

1996 – *Doctorul, Ivanca*, L. Blaga, regia: Traian Penciu

1998 – *Un bărbat, Învierea*, L. Blaga, regia: Anca Bradu

1998 – *Lenox, Macbeth*, de W. Shakespeare, regia: Ștefan Iordănescu

1999 – *Il Capitano, Pășaniile lui Arlechino*, regia: Mona Chirilă

1999 – *Studentul, Gunoierul, Prima poveste a iernii*, de D. Bassotti, regia: Tudor Chirilă

1999 – *Geo, Pink Body*, de R. Macrinici, regia: Cristian Theodor Popescu

Teatrul „Ariel” Tg-Mureș:

2001 – *Iane, Casa Străină*, de Dea Loher, regia: Aleksandar Ivanovski

SPECTACOLE REALIZATE CA REGIZOR:

- 1999 – *Pescărușul Jonathan Livingstone*, de R. Bach, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2000 – *Înșir`te mărgărite*, de V. Eftimiu, Teatrul pentru copii „Vasile Alecsandri”, Bacău
- 2001 – *Un tramvai numit dorință*, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2002 – *Opera de trei parale*, de B. Brecht, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Trilogia de la Belgrad*, de B. Srblianovici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Baby Sitter*, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Două femei pentru o fantomă*, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Provocarea*, de K. Asimakopoulos, Teatrul Național din Tg-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”
- 2004 – *Un caz clinic*, de D. Buzzati, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2005 – *Larry Thompson sau tragedia unei tinereți*, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2006 – *Zidul*, de Z. Ghițulescu, Centrul de Studii și Creații Teatrale, Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2007 – *Vassa Jeleznova*, de M. Gorki, Teatrul Național, Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2007 – *Opera de trei parale*, de B. Brecht, Teatrul de Artă Dramatică, Deva
- 2007 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu
- 2008 – *Nunta lui Figaro*, de P. A. C. de Beaumarchais, Teatrul „Jean Bart”, Tulcea
- 2008 – *Oamenii cavernelor*, de W. Saroyan, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2008 – *Regele Cerb*, de C. Gozzi, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2009 – *O familie îndoliată*, de B. Nusic, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2010 – *Cabaret*, de J. Masteroff, J. Druten, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2011 – *Frank al cincilea*, de Fr. Durrenmatt, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2012 – *Profu`*, de J. P. Dopagne, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2013 – *Revizorul*, de N. V. Gogol, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2014 – *Operele complete ale lui Shakespeare*, A. Long, J. Winfeld, D. Singer, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2017 – *Înșir`te mărgărite*, de V. Eftimiu, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2017 – *Menajeria de sticlă*, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2018 – *Ah! Ce zile frumoase*, de S. Beckett, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2019 – *Noi doi cu Leon*, de N. Simon, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

2021 – *Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită*, de Bertolt Brecht, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
2024 – *Omul care a văzut moartea* de Victor Eftimiu, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Târgu-Jiu.

ACTIVITATE MANAGERIALĂ:

2005 – *Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”* – Director Artistic al Festivalului
2006 – *Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”* – Director Artistic al Festivalului
2008 – *Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”* – Director Artistic al Festivalului

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:

1992 – în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț
1993 – în calitate de actor *Ferdinand, Cartea lui Prospero*, după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel, Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț
2004 – *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc*, Univ. Hiperion, București, Regia spectacolului – *Baby Sitter*, de R. de Obaldia.
2005 – *Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”*, regia spectacolului – *Nu puneți dragostea la încercare*, de B. Locatelli.
2006 – *Festivalul Interetnic de Teatru*, ediția a III-a, Târgu-Mureș, regia spectacolului *Larry Thompson sau tragedia unei tinereți*, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
2007 – *Festivalul Internațional de Teatru Liber*, Sibiu, regia spectacolului – *Trilogia de la Belgrad*, de B. Srbliancovici.
2007 – *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei*, regia spectacolului – *Hangița* de C. Goldoni
2008 – *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei*, regia spectacolului – Oamenii *cavernelor*, de W. Saroyan
2008 – *Festivalul Internațional de Teatru, de la Istanbul*, Regia spectacolului – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec.
2008 – *Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”* – **Director Artistic Festivalului**
2009 – *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc U. A. T. Tg-Mureș*

Regia spectacolului – **Oamenii cavernelor**, de W. Obaldia
2009 – Festivalul Internațional de Teatru Studențesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –
O familie îndoliată, de B. Nusic
2015 – Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, regia spectacolului –
Operele complete ale lui Shakespeare, de A. Long, J. Winfeld, D. Singer
2017 – Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, regia spectacolului –
Menajeria de sticlă, de T. Williams
2018 – Festivalul Internațional de Teatru București, Teatrul Nottara, regia spectacolului –
Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett
2018 – Festivalul Internațional de Teatru, Alba-lulia, regia spectacolului –
Inșir`te mărgărite, de V. Eftimiu
2008 – Festivalul Internațional de Teatru, Alba-lulia, regia spectacolului –
Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett
2022 – Festivalul UNSCENE al Universităților de Arte, Miercurea Ciuc, regia spectacolului –
Ascensiunea lui Arturo UI poate fi oprită, de B. Brecht
2024 – Festivalul Internațional de Teatru „Elvira Godeanu”, Tg-Jiu, regia spectacolului
Omul care a văzut moartea de Victor Eftimiu

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI DE TEATRU NAȚIONALE:

1992 – în calitate de actor: *Baronul Firulet, Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino, Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
1992 – în calitate de actor: *Plutonierul Pizzani, Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo, regia: Nicolae Scarlat, Festivalul Național de Comedie „Constantin Tănase”, Vaslui
1993 – în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2003 – Festivalul de Teatru „STUDENT FEST”, Timișoara
Regia spectacolului – **Trilogia de la Belgrad**, de B. Srblianovici
2003 – Festivalul de Teatru Studențesc „PRIMUL ROL”, Iași
Regia spectacolului – **Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia**, de M. Vișniec
2004 – Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș

Regia spectacolului – **Provocarea**, de K. Asimakopulos

2005 – Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș

Regia spectacolului – **Un caz clinic**, de D. Buzzati

2005 – Teatru de Mâine în Spațiul de Ieri Pentru Publicul de Azi, Sighișoara

Program cultural Elvețian în România – Ministerul Culturii și Cercetării

Regia spectacolului – **Groapa cu nisip**, de E. Albee

2006 – Festivalul Național de Umor, Blaj

Regia spectacolului – **Larry Thompson sau tragedia unei tinereți**, de D. Kovacevici

2007 – Festivalul Național de Teatru „ELVIRA GODEANU”, Tg-Jiu

Regia spectacolului – **Vassa Jeleznova**, de M. Gorki

2008 – Festivalul Național de Teatru „ELVIRA GODEANU”, Tg-Jiu, regia spectacolului – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu

2019 – Festivalul Național de Comedie – Brașov,

Regia spectacolului **Noi doi cu Leon** de Neil Simon

MEMBRU ÎN JURIUL FESTIVALURILOR ȘI CONCURSURILOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

2004 – Festivalul Național Studentesc de Umor, Tg-Mureș – *Membru*

2006 – Festivalul Național de Teatru pentru elevi, etapa județeană, Sighișoara – *Președinte*

2007 – Festivalul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2008 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2009 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2010 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2011 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2012 – Olimpiada Națională de Teatru, Iași – *Membru*

2012 – Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

2012 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2013 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2013 – Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

2014 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2014 – Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

2014 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2014 – Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara – *Membru*
2015 – Festivalul Național de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*
2015 – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2015 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2016 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2016 – Festivalul Național de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*
2016 – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2016 – Olimpiada Națională de Teatru, București – *Membru*
2017 – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2017 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2017 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2018 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2018 – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2018 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2019 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2019 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2021 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2022 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2022 – Festivalul Național de Teatru „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2023 – Olimpiada Națională de Teatru, Brăila – *Membru*
2023 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2024 – Olimpiada Națională de Teatru, Tg-Jiu – *Membru*
2024 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:

2013 – „Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală”

Tema: „*Modelând caractere, formezi competențe*”. Parteneriatul Educațional Regional, prezentarea de tehnici și metode practice de realizare scenică a spectacolelor de teatru medieval, Sighișoara

2014 – „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului, dansului?”

Tema: *„Dezvoltarea personalității umane din perspectiva artei actorului”*, Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin, Târgu-Mureș

2014 – „Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală”

Tema: *Modelând caractere, formezi competențe*. Parteneriatul Educațional Regional, Sighișoara

2014 – „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului, dansului?”

Tema: *„Metode și tehnici în dezvoltarea psihologiei creației artistice”*, Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin, Târgu-Mureș

2018 – 2019 „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Improvizație Scenică, Dezvoltarea imaginației și a memoriei.*
- Modulul 2 – *Realizarea unui fragment dintr-o piesă de teatru.*

2018 – 2019 „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Cunoaștere și autocunoaștere prin dialog.*
- Modulul 2 – *Semnificația gestului prin metodele artei actorului.*

2019 – 2020 „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Dezvoltarea imaginației prin joc, dezvoltarea memoriei prin observație continuă.*
- Modulul 2 – *Exerciții de identificare a unui personaj prin intermediul fabulei.*

2019 – 2020 „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Realizarea unui discurs. Dialogul colectiv.*
- Modulul 2 – *Importanța comunicării la distanță. Optimizarea comunicării individuale în situații de criză.*

2019 – Suport de Curs: *„Dialog civic pentru integrarea nediscriminării în educație”* în cadrul proiectului finanțat prin Programul Operațional Capacitatea Administrativă 2014-2020, *„Acces egal la educație pentru*

minoritățile etnice din România". Beneficiar Asociația ARESEL, partener Universitatea de Arte Tg-Mureș. Desfășurat în perioada ianuarie-iulie 2019

PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI:

- 2012 – Olimpiada Națională de Teatru, Iași, *Work-shop de Improvizație scenică*
- 2014 – Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara, *Work-shop de Improvizație scenică*
- 2016 – Olimpiada Națională de Teatru, București, *Work-shop de Improvizație scenică*
- 2017 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*
- 2018 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*
- 2019 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*
- 2019 – ITECH Club România în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tg-Mureș, Tabără de vară pentru elevi, *Workshop de teatru – Carlo Gozzi*
- 2020 – ITECH Club România, Tabără de vară de teatru și film pentru elevi, *Workshop de teatru – Legende medievale*
- 2021 – ITECH Club România, Tabără de vară de teatru și film pentru elevi, *Workshop de teatru – Carlo Goldoni*
- 2023 – ITECH Club România, Tabără de vară de teatru și film pentru elevi, *Workshop de teatru – William Shakespeare*
- 2024 – Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Tg-Jiu, *Workshop de teatru – Tehnici de arta actorului – Pescărușul - Cehov*

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE:

- 2007 – Carte „*Dramaturgia universală în creația scenică*”, Editura UAT, Tg-Mureș
- 2021 – Carte „*Actorul – poezia cunoașterii umane*”, Editura Artes, Iași
- 2021 – Carte „*Reflexul comunicării prin oglinda artei actorului*”, Editura Artes, Iași
- 2020 – Articol: *comedia ororii sau oroarea de comedie*, Revista *Cercetări Teatrale* a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, Nr. 1 (2020), p.75-77., ISSN 2668-9952, ISSN-L 2668-9952

PREMII ȘI DISTINCȚII:

- 2002 – Premiul de Excelență – Festivalul Național de Teatru Studentesc – Iași cu piesa – „*Trilogie din Belgrad*” de Biliana Srblianovici
- 2004 – Nominalizare pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru – Tg. Mureș pentru spectacolul – „*Provocarea*” de Kostas Asimakopulos
- 2008 – Nominalizat pentru cel mai bun spectacol străin – Festivalul Teatrelor din Sud-Est-ul Europei – Istanbul, Turcia cu spectacolul „*Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*” de Matei Vișniec – Teatrul Elvira Godeanu Tg. Jiu
- 2008 – Premiul pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru Elvira Godeanu pentru spectacolul „*Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*” de Matei Vișniec.
- 2012 – Distincție de Gratitudine Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2013 – Distincție de Excelență Festivalul Național „VideoArt”
- 2013 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2014 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2015 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al MEN.
A6 poz. 1
- 2016 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Film – Suceava
- 2016 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval – Sighișoara
- 2017 – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art” – Suceava
- 2017 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila” – Brăila
- 2018 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2018 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila” – Brăila
- 2018 – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art” – Suceava
- 2018 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval – Sighișoara
- 2019 – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art” – Suceava
- 2019 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu” – Brăila

2021 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu” – Brăila

2022 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu” – Brăila

2023 – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu” – Brăila

Data: 24 iulie 2024

Prof. univ. dr. habil. RADU-SILVIU OLĂREANU

