

Curriculum vitae  
Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Prezmer Laura-Boglarca**

Adresă **Sfântu Gheorghe/ România**

Telefon **0040 748 40 94 37**

E-mai [boglarka.prezmer@gmail.com](mailto:boglarka.prezmer@gmail.com)

Naționalitate(-tăți) Maghiară

Data nașterii 26. 04. 1978

Sex Feminin

**Domeniul ocupațional** **educație teatrală, pedagogie teatrală, dramaturgie, formare adulți**

Experiența profesională

**Perioada** **2014 - prezent**

Funcția sau postul ocupat și numele și adresa angajatorului **coordonator, formator;** cursul de *Teatru și educație pentru adulți* (120 ore), Școala Populară De Artă și Meserii Sf- Gheorghe

Activități și responsabilități principale bazele metodologice ale pedagogiei de teatru, experienta practic in domeniul jocului dramatic, prezenta dramturgiei in pedagogie, proiectarea orelor de drama cu metodele teatrului si jocului, bazele realizarii unui spectacol de teatru, dramaturgie si scenografie, istorie

Tipul activității sau sectorul de activitate **educație și formare pentru aduți**

**Perioada** **2014 - prezent**

Funcția sau postul ocupat și numele și adresa angajatorului **coordonator, formator**

Funcția sau postul ocupat și numele și adresa angajatorului profesor de teatru si pedagogie pentru profesori „, Eketek-pekete”, Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România, str. Kós Károly 5. Sf. Gheorghe, (2016, 2017, 2020)

trener la workshopuri si cursuri organizate de Asociatiaa Pedagogilor Maghiari din Romania (RMPSZ); 120 ore, 30 de ore ( 2013, 2009, 2005, 2006)

trener, formator la worshopuri ai Centrului de Cultură al Județului Covasna (2016-2022)

lider de proiect, concepție, și profesor de teatru: ”Compassiune împotriva bullying-ului!, atelier de teatru pentru tineri pe tema bullying-ului pe baza filmului *Remélem legközelebb sikerül meghalnod*, Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe, str. 1 Decembrie 1918, nr. 2 nr. (2019)

profesor de teatru educațional: proiectul de „Artă și creție pentru tineri dezavantajați social - artă teatrală”, Sfântu Gheorghe, Teatrul Osonó și Asociația Pasărea Turul, strada Olt 41., Sf. Gheorghe, (2020/2021)

Tipul activității sau sectorul de activitate **educație și formare pentru aduți**

**Perioada** **2000-2005, 2015 - prezent**

Funcția sau postul ocupat	<b>profesor</b>
Activități și responsabilități principale	educație în domeniul artei teatrale, istoria și teoria teatrului, limbaj, pedagogie teatrală
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Artă Plugor Sándor, str. Kossuth Lajos nr. 15; Sf. Gheorghe, jud. Covasna
<b>Perioada</b>	<b>2016 – 2019</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>profesor asociat</b>
Numele și adresa angajatorului	Univesitatea de Artă Tg. Mureș, Facultatea de Arte în limba maghiară
Activități și responsabilități principale	atelier de teatru aplicat, educație prin teatru, pedagogie teatrală
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2014-2015, 2021-2022, 2022-2023</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>profesor de teatru educațional</b>
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Tamási Áron, Teatrul de Păpuși Cimborák, P-ța Libertății Nr. 1. Sf. Gheorghe
Activități și responsabilități principale	coordonator proiecte teatru educational: <i>Hogyan ettem kutyát, Norway today, Hullamó völegény, Oxygen, Gyevuska Kire ütött ez a gyerek, Cyber Cyrano, A fák titkos szíve</i> – Teatrul de Păpuși Cimborák
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2014 – 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>profesor de teatru educațional</b>
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Figura Stúdió Színház Gherogheni, jud Harghita;
Activități și responsabilități principale	coordonator proiect și realizator ateliere – proiectul <i>Teatrul meu</i> ; stagiunea 2014/2015
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2014- prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>profesor de teatru educațional</b>
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Independent OSONÓ –din Sf. Gheorghe - Budapesta
Activități și responsabilități principale	realizator ateliere teatru educațional, spectacolul <i>Cum apa reflectă chipul/ Ahogyan a víz tükrözi az arcot</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2010- 2013</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>profesor de teatru</b> , pedagogia dramei
Numele și adresa angajatorului	Studioul de Teatru 'Gor Nagy Maria' – Budapesta
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2005-2006</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>profesor teatru</b> Institutul Pedagogic Benedek Elek, Odorheiu Secuiesc, jud. Harghita
Ativități și responsabilități principale	Activități de învățare- educare Activități de cerc: pedagogia teatrului și a dramei Realizarea spectacolelor de școală
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2004-2005</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor de pedagogie- specializarea pedagogia dramei și a teatrului-</b> nivel universitar

Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș- Bolyai”,Facultatea de Pedagogie,Tg. Secuiesc
<b>Perioada</b>	<b>2001-2002</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor de pedagogie- specializarea pedagogia dramei și a teatrului- nivel liceal și universitar</b>
Numele și adresa angajatorului	Liceul Pedagogic „Bod Péter” , Tg. Secuiesc , jud. Covasna
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>educație</b>
<b>Perioada</b>	<b>2001 - 2023</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>autor scenarii, dramaturgie</b>
Titlul spectacolului și numele și adresa instituției	<i>Hajnali hold (2012), Szarvasének (2013)</i> , Ansamblul de Dans National din Budapesta piese de teatru dans folcloric la Ansambul de Dans Haromszék- Sf. Gheorghe: <i>Az én mesém (2014), Erdély, menyegző (2015), Csillagösvény népe (2017), Aranyasszonyok(2018)</i> piesa de teatru dans folcloric la Ansambul de Dans Folcloric Bekecs <i>Ember az embertelenségben (2018)</i> <i>Tündérek tenyerén (2018)</i> Teatrul de Păpuți Cimborák, Sf. Gheorghe <i>Zsongás (2020)</i> -Teatrul de Păpuți Cimborák, Sf. Gheorghe <i>Világszép nádszálkisasszony (2021)</i> piesa de teatru dans folcloric la Ansambul de Dan Udvarhely Néptáncműhely <i>Ha Szent György lehetnék (2021)</i> - Teatrul de Păpuți Cimborák, Sf. Gheorghe
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>artistic</b>
<b>Perioada</b>	<b>2015-prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>dramaturgie</b>
Titlul spectacolului și numele și adresa angajatorului	piesa pentru copii „ <i>Fütyös kalandjai</i> ” (2012), Teatrul József Attila, Budapesta, str. Váci. 63 piesa de teatru <i>Übüség</i> , (2014) Teatrul Figura Stúdió Színház Ghergheni, jud Harghita <i>Feketeország (2022)</i> - Teatrul de Păpuți Cimborák, Sf. Gheorghe
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>artistic</b>
<b>Perioada</b>	<b>2015-prezent</b>
Postul ocupat și numele și adresa angajatorului	<b>proiecte culturale/artistice/comunitare</b> - lider workshop la proiectul de teatru ca mijloc de întâlniri: <i>Representation of the Other</i> , Asociația <i>Játéktér</i> –revista de teatru (2015) - redactor șef al Festivalului Internațional de teatru REFLEX, Teatrul Tamási Áron, P-ța Libertății Nr. 1. Sf. Gheorghe (2015) - coordonator, Centrul de Cultura din orașul Gárdony, Ungaria (2012-2013) - concept, lider de proiect, și profesor de teatru educațional, proiectul: „Comasiune împotriva bullying-ului”, ateliere de teatru pentru tineri pe tema bullying-ului pe baza filmul <i>Remélem legközelebb sikrtül meghalnod/Sper să mori data viitoare</i> ; Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe, str. 1 Decembrie 1918, nr. 2 nr. (2019)
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>social/cultural/educativ</b>
<b>Perioada</b>	<b>2001-2005</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Secretar literar, dramaturg</b>

Numele și adresa angajatorului	Teatrul Tamási Áron din Sf Gheorghe
Activități și responsabilități principale	Activități de documentarea, arhivare, relații profesionale Activități PR: media Activități de editare caiete de sală, alte publicații profesionale ale teatrului Colaborări în realizarea spectacolelor de teatru
<b>Perioada</b>	<b>2006-2008,2009-2010</b>
Funcția sau postul ocupat	<b>Redactor și realizator de emisiuni radio</b>
Numele și adresa angajatorului	Sc. Prima Press SRL., Odorheiu Secuiesc ,Str. Victoriei nr.12.jud. Harghita / Sc. Regio Radio SRL.- Sf Gheorghe, jud. Covasna
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>mass-media</b>
<b>Educație și formare</b>	
<b>Perioada</b>	<b>2015-2023</b>
Calificarea / diploma obținută	PHD student
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea De Arte Din Târgu Mureș, Școala Doctorală titlul tezei: <i>Pedagogia teatrală în slujba educației adulților</i> ; Conducător de doctorat: Prof. Univ. Dr. Habil. Ungvári Zrínyi Ildikó-Andrea
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	studii doctorale
<b>Perioada</b>	<b>2010</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Certificat specializare de absolvire FORMATOR</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Muncii Familiei Și Egalității Ministerul Educației Cercetării și Tineretului
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Național
<b>Perioada</b>	<b>2006-2008</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de master</b> în specializarea Vorbire și limbaj în aretele spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Art Teatrală Tg. Mures, Facultatea de Teatru
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	studii universitare
<b>Perioada</b>	<b>2001</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Certificat de absolvire, modul pedagogic</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru. Pregătirea Personalului Didactic Ministerul Educației și Cercetării; Universitatea Tehnică din Cluj Napoca
<b>Perioada</b>	<b>2008</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Certificat de acordare a definitivării în învățământ</b>
Numele și tipul instituției de învățământ	Ministerul Educației ; Universitatea de Artă Teatrală Tg. Mureș
<b>Perioada</b>	<b>2000</b>

Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de Licență în Arte</b> , profilul Artă Teatrală, specializarea Teatrologie
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	studii universitare
<b>Perioada</b>	<b>01.01.2001.-01.09.2001</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Bursă internațională postuniversitară de cercetare pe acord bilateral</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta și teoria pedagogiei teatrale Pedagogia dramei și formarea personalității Procesul scenic
Numele și tipul instituției de învățământ	Ministerul Educației din București; Ministerul Educației din Ungaria; Universitatea de Teatru și Film din Budapesta
<b>Perioada</b>	<b>1994 -prezent</b>
Disciplinele principale studiate	<b>Cursuri și tabere de formare în aria pedagogia dramei</b>
Cursuri dobândite și numele, tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Participant</i> la cursuri de Pedagogia dramei și a artei (min. 1000 ore) - tabăra de specialitate <i>Academiei de Vară – Bolyai</i> organizat de UPMDR - tabăra de specialitate <i>Bakancsos, Jászfényszaru</i> , Ungaria <i>Cursuri</i> și workshopuri de formare în aria pedagogia dramei, organizate de Casa Corpului Didactic din Sf. Gheorghe; de Asociația Dramapedagogilor din Ungaria, Jaszfenyszaru, (1995, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2004) Participari la <b>cursuri de master</b> : al profesorului de dramă din Marea Britanie David Davis, Universitatea de Teatru și Film, Budapesta (2002); al profesorului universității din Birmingham, Marea Britanie, Eilenne Pennington, Asociația pentru Pedagogia Dramei și Educația Teatrală din Ungaria, Jászfényszaru (2002) <i>Conferință</i> internațională Budapesta „Mijloace dramatice cu scop preventiv în infracțiuni și violență”. Asociația pentru Pedagogia Dramei și Educația Teatrală din Ungaria, Inspectoratul de Poliție Specială Budapesta, (2004)
<b>Conferințe științifice</b>	<i>Între teatru și știință. 6.0</i> , Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Școala Doctorală, prezentare cu titlul: Educație prin teatru cu adulți (04. 05. 2018.) <i>Cercetarea teatrală</i> , Conferința Internațională Workshop a Școlilor Doctorale de Artă Teatrală, Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș, titlul prezentării: Pedagogia teatrului cu adulți - Tabăra de teatru
<b>Publicații profesionale</b> <b>Carte de specialitate</b>	<i>Jocuri populare – coautor (Benkő Éva)</i> , carte de specialitate pentru pedagogi, editat de Asociația Maghiară de Dans din Romanai și Centrul de Cultură al Județul Covasna 2015. Sf Gheorghe
Publicații profesionale	Prezmer Boglárka, „Hódolni kell a padlízsnak is, avagy a találkozás tanítása”. Interjú Gabnai Katalinnal, <i>Játéktér</i> , anul 2. nr. 1. 2013. primavară, 54-60. Prezmer Boglárka, „Színházpedagógia, drámapedagógia”, <i>Játéktér</i> , anul 4, nr. 4. 2015/iarna. Prezmer Boglárka, „A színház ajándéka? Kovács Gabriella Alkalmazott színház és dráma... című könyvéről”, <i>Játéktér</i> , 6. évf. 1. sz. 2017. tavasz. 46-50. Prezmer Boglárka, „Színházi nevelés felnőttekkel. Egy drámatábor elemzése.” <i>Symbolon</i> , 13. anul XVIII, numar special, 2017. 137-147.

alte publicații în domeniu

Hamlet hozzám bújhatott – **dialog cu actorul** Szakács László, *Székelyföld*, 2016. iunie  
 în revista in *Erdélyi Napló* (2011-2013)

Rendhagyó, mint az angol igék – **portré** Fodor Edina Angliában élő magyar színművésszel

- Velem is megtörtént az élet –**interviu** cu actorul Szabó Tibor

- Egy korty költészet– **recenzie spectacol**

- Szarvasének Romániai alkotókkal – **reportaj**

- Esméltetni a szépre szomjúhozókat – **interviu** cu Agócs Gergely

*Jocul dramatic, pedagogia dramatică* – **program pedagogic**, Universitatea „Babeș-Bolyai”; Editura Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, Cluj Napoca, 2002.

*Prietenul din piatra* , **dramatizarea** basmului popular roman Regele Dafin, Revista periodica al Pedagogiei De Drama si Teatru din Ungaria, DPM, 2001. ed. spec.s

**Aptitudini și competențe personale**

**Limba(i) maternă(e)**

**Limba(i) străină(e) cunoscută(e)**

maghiară

Română, engleză

Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	Participare la conversație
<i>Nivel european (*)</i>						
<i>Limba română</i>						
<i>Limba engleză</i>	C1	C”2	C”1	C”1	C”1	C1
	B2	B2	B2	B1	B1	B1